

Det skvallrande hjärtat



ORDLISTA

skärper (sida 3, rad 4) förstärker

en gam (sida 4, rad 12) en asätande fågel

listig (sida 6, rad 8) smart, klurig

fiffig (sida 16, rad 12) påhittig, kreativ

yra, yrade, yrat (sida 22, 10) att tala utan sammanhang, ofta när man är sjuk eller nervös.

Hittar du fler svåra ord? Skriv ner dem i en egen ordlista och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken och läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.



GRAMMATIK

Adjektiv

Adjektiv är ord som beskriver substantiv som människor, djur och saker. Färger är också adjektiv.

1. Stryk under adjektiven i följande meningar. Det kan finnas mer än ett adjektiv i en mening.
 - Jag har varit hemskt nervös.
 - Varför säger ni att jag är galen?
 - Jag älskade den gamle mannen.
 - Sedan stack jag in en mörk, stängd lykta.
 - Till slut hörde jag ett svagt stönande.
 - Han var död.
 - Jag måste ha sett sjuk ut.
 - Jag stod inte ut med deras hånfulla leenden.
2. Skriv fem adjektiv som beskriver huvudpersonen.



LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

1. Vad händer med huvudpersonen när han är nervös?
2. Vad tycker han om den gamle mannen?
3. Varför vill han döda honom?
4. Hur gör han för att mannen inte ska misstänka honom?

Kapitel 2

5. Vad hände den åttonde natten?
6. Hur visste berättaren att den äldre mannen var rädd?
7. Vad händer när ljuset lyser på mannens öga?
8. Vad är det för ljud som gör berättaren arg?

Kapitel 3

9. Hur dödar berättaren mannen?
10. Vad gör han med liket?
11. Varför knackar tre poliser på dörren?
12. Vad har berättaren för förklaring till det som har hänt?

Kapitel 4

13. Vad är det för ljud som berättaren hör?
14. Varför erkänner berättaren mordet?

Efterord

15. När publicerades *Det skvallrande hjärtat* första gången?
16. När föddes Edgar Allan Poe?
17. Vad hette hans fru?
18. Vad hände med henne?
19. Hur gammal var Poe när han dog?



SKRIVA

Sammanfatta

Sammanfatta det viktigaste av bokens handling.

Använd följande punkter som stöd.

- Först ...
- Sedan ...
- Därefter ...
- Slutligen ...

Lär känna huvudpersonen

Skriv färdigt följande meningar om berättaren.

Använd informationen från boken och dra egna slutsatser.

- Jag är ...
- Det viktigaste i mitt liv är ...
- Jag blir ledsen och arg när ...
- Jag undrar ...
- Jag önskar ...
- Jag agerade som jag gjorde för att ...
- Något jag skulle vilja ha gjort annorlunda är ...

Byt perspektiv

Hur är egentligen berättaren som person? Låt den gamle mannen beskriva honom och händelserna som leder fram till mordkvällen.

Skriv en faktatext

I efterordet på sidan 25 finns lite information om författaren Edgar Allan Poe.

Använd fler källor och skriv sedan en faktatext om honom.

Berätta till exempel om hans liv och hans mest kända verk.



ANALYSERA

Bokens huvudkonflikt

I en bok kan det finnas problem som behöver lösas. Detta kallas för bokens huvudkonflikt.

1. Vad tycker du är huvudkonflikten i den här boken? Förklara varför du tycker så.
2. Hur löser sig huvudkonflikten?

Genre

1. Hur märks det att *Det skvallrande hjärtat* är en bok i skräckgenren?
2. Vilka typiska skräckingredienser hittar ni i boken?
3. Vad tyckte ni var läskigast? Berätta och jämför!
4. Vad hände egentligen i slutet?

En klassiker

En klassiker är en bok som är gammal, men ändå aktuell och som har lästs av flera generationer. Man brukar säga att den är tidlös, att den passar i vilken tid som helst.

- Varför tror du att *Det skvallrande hjärtat* blivit en klassiker?
- Vad är tidlöst i boken, vad passar både när den skrevs och nu?
- Vad i boken är kopplat till den tid och det samhälle som boken skrevs i?
- Tycker du att *Det skvallrande hjärtat* är en klassiker som många borde läsa? Varför? Varför inte? Argumentera för din åsikt.
- Kan du ge exempel på andra verk som har hämtat inspiration från *Det skvallrande hjärtat*? På vilket sätt är de lika?