



KERSTIN LUNDBERG HAHN, ÅSA ROSÉN (ILL.)



SIDAN 1

Fröken Spöke blir influencer

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Ebbas, Ivars och Ruts lärare Fröken Sparre är ett spöke och det får absolut inte de andra lärarna eller rektorn på skolan få reda på för inga spöken får arbeta på skolan. Rut filmar Fröken Sparre när hon leker influencer och flyger mellan träden. Rut skickar sedan filmen till sin kusin som tycker den är så rolig och lägger ut den på nätet, vilket inte fick hända. Vad händer om rektorn och de andra lärarna på skolan får se videon på nätet?

LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Sakprosatexter för barn och unga. Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag. (SV åk 4–6)
- Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel grafiska modeller och stödord. (SV åk 4–6)
- Olika former av samtal. Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtalssituationer och i samband med demokratiska beslutsprocesser. (SV åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter, för olika syften.



LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS:

- Sakprosatexter för barn och unga. Beskrivande, förklarande och instruerande texter och hur deras innehåll kan organiseras. (SV åk 4–6)
- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap och handling i texterna. (SV åk 4–6)
- Olika former av samtal. Att lyssna aktivt, ställa frågor samt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter i olika samtalssituationer och i samband med demokratiska beslutsprocesser.

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.



PINGPONG-PAR

Pingpong-par är ett enkelt samtalsmönster där alla blir aktiva kring innehållet i en bok och får chans att prata och lyssna på en annan person. I pingpong-par studsar eleverna ord mellan sig, precis som en pingisboll studsar mellan pingisspelare. När en elev har sagt ett ord måste hen vänta på att den andra säger ett ord innan hen får säga ytterligare ett ord. Det gör att eleverna är beroende av varandra och båda behövs på ett tydligt och konkret sätt i samtalet.

Pingpong-par passar bra som förförståelse, i uppstarten av ett nytt område, för att få en massa idéer och för att sätta i gång tankarna och se till att alla är med på tåget. Målet för paret är att lära sig av varandras tankar och hålla i gång "bollen" så länge som möjligt. Det behöver därför vara en fråga/ett tema/bilder med många möjliga och korta svar. Om det är tre personer i någon grupp, studsar de ord mellan varandra som i rundpingis. Eleverna kan säga "pass" om de inte kommer på nya ord. Så här gör ni:

- Dela in eleverna i par.
- Läraren ger ett tema och visar bilder kring ett innehåll eller en text.
- Eleverna får tänka en kort stund.
- Läraren säger "Varsågod att börja!".
- En elev säger ett ord om temat/texten.
- Den andra eleven säger ett eget ord.
- Eleverna studsar ord mellan sig tills läraren bryter eller tills den utsatta tiden är slut.

Eleverna kan avsluta med att tacka varandra för en "god match". Övningen kan modifieras, till exempel genom att korta meningar kan användas utöver ord.

Övningen kan även genomföras som en associationslek där eleverna ska associera nya ord från kompisens ord inför varje byte, till exempel sol – gul – banan – skal – hårt. Som extra svårighet kan eleverna hålla sig inom ett tema när de associerar till varandras ord. Syftet är att sätta i gång tankar, dela ord och skapa förutsättningar för lika delaktighet i ett samtal.



PROCESSLOGG

Följande övning kommer från Litteraturbanken.se, Litteraturbankens skola.

Med "Processlogg" menas att man skriver allteftersom man läser boken. Man väntar alltså inte tills texten är färdigläst.

Frågor innan ni börjar läsa texten

- Titta på titeln, omslagsbilden och baksidestexten.
Vad för slags bok verkar det vara? Vad har ni för förväntningar på boken? Vad tror ni att den kommer att handla om?
- Har ni läst något av författaren förut eller har ni läst något i samma genre tidigare?

Frågor när ni har kommit en bit in i texten

- Hur har författaren gjort för att ni ska bli intresserade av bokens handling?
- Hur presenteras karaktärerna? Hur mycket har ni fått reda på hittills om dem?
- Har ni kommit på vad textens huvudproblem eller konflikt skulle kunna vara?

Frågor att tänka på när ni har kommit halvvägs in i texten

- Vilken händelse tycker ni är viktigast så här långt? Motivera varför ni tycker så.
- Hur markerar författaren att tiden går? Under hur lång tid har handlingen hittills pågått?
- Hur tror ni att problemet eller konflikten kommer att lösas?
- Vad vet ni nu om huvudpersonen? Hur har ni lärt känna honom eller henne närmare?
Ge exempel.
- Hurdana är de andra personerna?
- Börjar ni förstå varför boken heter som den gör?

Frågor att tänka på när du har läst färdigt texten

- Slutade berättelsen som ni trodde?
- Påminde boken om någon annan bok ni har läst eller någon film ni har sett eller något ni har varit med om i verkligheten?
- Hur skulle en fortsättning på handlingen kunna utvecklas?



TIDSORD

Skriv upp några tidsord på lappar och sätt upp på whiteboardtavlan. Berätta för eleverna att det är viktigt att variera sina tidsord när man berättar något.

En dag Nästa dag När
Sedan Plötsligt Efter en stund
Därefter

Låt sedan eleverna återberätta *Fröken Spöke blir influencer* med hjälp av tidsorden. Eleverna kan återberätta i par eller i smågrupper. Vill man därefter gå vidare kan de även återberätta boken skriftligt.



FACIT

LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Varför gömde Fröken Sparre sig i en buske?
För att hon ville skoja med Ivar, Ebba och Rut.
2. Varför ville Fröken Sparre först inte titta på mobiltelefonen?
För att hon trodde att det handlade om influensa och inte en influencer.
3. Varför behöver Fröken Sparre inte vara rädd för att bli sjuk?
För att hon är ett spöke och hon har inte varit sjuk sedan hon dog.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

4. Varför heter detta kapitel *Bu!*?
För att Fröken Sparre skrämmer barnen genom att hoppa fram ur en buske och säger "Bu!"

Frågor bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

5. Varför tror du att ingen vuxen får veta att Fröken Sparre är ett spöke?
Eget svar.
6. Hur skulle du förklara vad en influencer är?
Eget svar.

Kapitel 2

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

7. Vem är det som håller i mobiltelefonen på bilden?
Det är Rut som håller i telefonen.





8. Vad gjorde Fröken Sparre när hon skulle härma en influencer som visar upp sitt liv?
Hon flög mellan träden och gjorde loopar och berättade vad hon tyckte om sitt jobb.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

9. Ebba, Ivar och Rut försöker förklara för Fröken Sparre vad en influencer är, hur skulle du förklara vad en influencer är?

Eget svar.

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

10. Vad skulle du vilja vara för sorts influencer om du fick välja?

Eget svar.

Kapitel 3

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

11. Varför är videoklipppet på Fröken Sparre ute på nätet?
För att Rut skickade videoklipppet till sin kusin som tyckte att det var roligt och lade ut det på nätet.
12. Varför är det inte bra att videoklipppet på Fröken Sparre är ute på nätet?
För att ingen ska få veta att Fröken Sparre är ett flygande spöke.
13. Vad stod det på hashtagen till videoklipppet på Fröken Sparre?
Det stod #lärareflyger.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

14. Varför är Rut blek när Ebba och Ivar träffar henne?
Eftersom videoklipppet på Fröken Sparre har lagts ut på nätet och det är Ruts fel.

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

15. Hur tror du att Fröken Sparre reagerar när hon får veta att videon på henne är ute på nätet?

Eget svar.



Kapitel 4

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

16. Vad gör Fröken Sparre varje dag?
Hon läser högt ur en bok.
17. Varför tittade Rut på sin mobil under lektionen?
För att hon ville veta hur det gick med videoklipppet.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

18. Varför blev Rut röd om kinderna?
För att Fröken Sparre såg att hon använde sin mobil på lektionen och det tyckte Rut var pinsamt eftersom man inte fick ha mobiltelefon på lektionerna.

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

19. Fröken Sparre läser högt för eleverna varje dag. Vilken sorts böcker tycker du om att lyssna på vid högläsning?
Eget svar.

Kapitel 5

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

20. Vem vill prata med Fröken Sparre efter lektionen?
Rektorn vill prata med henne.
21. Varför vill Rut, Ebba och Ivar följa med Fröken Sparre till rektorn?
För att de ska försöka komma på något som kan förklara varför Fröken Sparre flyger i videoklipppet.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

22. Varför är Fröken Sparre alltid blek?
För att hon är ett spöke.



Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

23. Varför tror du att rektorn såg allvarlig ut när han kom in i klassrummet?
Eget svar.

Kapitel 6

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

24. Hur har rektorn fått reda på att det finns ett videoklipp på Fröken Sparre på nätet?
En av lärarna har visat det för honom.
25. Vad säger rektorn att Fröken Sparre är?
Att hon är ett viralt fenomen.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

26. Man kan säga att Rut drar en vit lögn inne hos rektorn. Vad är det hon säger som är en vit lögn?
Eget svar.

Frågor bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

27. När kan det vara bra att dra en vit lögn?
Eget svar.
28. Skriv en synonym till ordet "viralt".
Eget svar.

Kapitel 7

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

29. Vad är anledningen till att Fröken Sparre har solglasögon och hatt på sig när hon blir intervjuad?
Hon tål inte solen.
30. Vad tycker Fröken Sparre att det behövs mer av?
Hon tycker att det behövs mer pengar till skolorna.



Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

31. "Att försäga sig" betyder att man säger något som man inte borde. Fröken Sparre försägar sig om en sak när hon blir intervjuad. Vad är det hon säger?
Hon säger att hon varit lärare i över hundra år.

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

32. Om du fick döpa om detta kapitel vad skulle det då heta?
Eget svar.

Kapitel 8

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

33. Vad vill rektorn att de ska göra?
Han vill att de ska göra en trickfilm med honom där det ser ut som han flyger.
34. Vad är det för veckodag då rektorn kommer in i klassrummet och pratar med Fröken Sparre?
Det är fredag.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

35. Hur lyckades de skjuta upp trickfilmen med rektorn?
Genom att säga att de behövde förbereda lite inför filmen.

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

36. Vad tycker du om att rektorn tycker att det är han som ska vara i fokus och synas och inte Fröken Sparre?
Eget svar.



Kapitel 9

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

37. Vilken var Fröken Sparres första idé till hur de skulle få rektorn till att flyga?
Hennes första idé var att rektorn skulle flyga genom att hon flög upp med honom i sina armar.
38. Vad bjöd Fröken Sparre på i sin källare?
Hon bjöd på te.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

39. Varför drog Fröken Sparre för sina gardiner och stängde ute solen?
För att hon inte tåler solen.

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

40. Vad tycker du om deras idé om att bygga en linbana på skolgården?
Eget svar.

Kapitel 10

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

41. Vad är det för vingar rektorn har på sig när han flyger över skolgården?
Vingarna kommer från en svan som Fröken Sparre hade i sin källare.
42. Varför hade rektorn tagit på sig en kostym och klippt sig?
Rektorn ville se fin ut i videoklippet.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

43. Varför tror du att Rut, Ivar och Ebba kallade rektorn för deras "ängel-rektor"?
Eget svar.

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

44. Vad menas med att rektorn "blev smickrad" av Ebbas, Ivars och Ruts ord?
Eget svar.



Kapitel 11

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

45. Varför fick rektorn fläckar på sin nya kavaj?
För att han svettades när han åkte i linbanan.
46. Vad vill rektorn göra framöver i stället för Fröken Sparre?
Han vill ta intervjuerna.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

47. Hur kunde man förstå att rektorn var livrädd när han åkte i linbanan?
Han ropade hjäälp och hade uppspärrade ögon när han flög mot matsalens vägg.

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

48. Varför tror du att rektorn inte vill att filmen de spelade in på honom ska spridas på nätet?
Eget svar.

Kapitel 12

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

49. Varför ville Rut behålla filmen på rektorn?
För att de ska kunna titta på den om de har tråkigt en dag.
50. Varför tror Ebba att Fröken Sparre ska försvinna ner i sin grav?
För att Fröken Sparre sa att hon behövde vila i frid och sedan flög hon mot kyrkogården.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

51. Varför såg Fröken Sparre blek och trött ut?
För att hon tyckte det var jobbigt med så mycket fokus på henne.

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

52. Vem i boken skulle du vilja vara och varför?
Eget svar.



Kapitel 13

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

53. Varför kan inte Fröken Sparre lämna klassen nu?
För att det är mitt i terminen.
54. Varför sprang Ivar, Ebba och Rut efter Fröken Sparre?
De trodde att hon skulle försvinna ner i sin grav.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

55. Varför har Fröken Sparre kalla armar?
För att hon är ett spöke, alltså är hon inte levande.

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

56. Vilket betyg ger du boken från ett till fem, där fem är bäst? Motivera ditt svar.
Eget svar.