



Skönheten säger nej

Elevmaterial

Namn: _____

LÄSFÖRSTÅELSE

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Vem har skrivit den version av *Skönheten och Odjuret* som boken baseras på?

2. Hur hamnar Mio i Odjurets slott?

3. Varför är Belle där?

4. Vad ser Belle i spegeln?

5. Hur hjälper Belle Mio att få mat?

6. Hur länge får Belle hälsa på sin pappa?

7. Vem säger Mio att han är när han träffar Odjuret?

8. Hur reagerar Odjuret?



9. Vad händer när Belle kommer tillbaka?

10. Hur kommer Mio hem igen?

11. Hur länge har han varit borta?

Frågor mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten.
Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

12. Vad är sagans budskap?

13. Varför kan Mio inte fly från slottet?

14. Varför vill Odjuret gifta sig med Belle?

15. Varför säger Belle nej till att gifta sig med Odjuret?

16. Varför tycker Mio att Odjuret borde be Belle om ursäkt?

17. Vad är det som gör att förtrollningen bryts?

18. Varför säger Mio "blå"?



Frågor bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

19. Vilka andra versioner av *Skönheten och Odjuret* har du läst eller sett?

20. Vad tycker du om den här versionen av *Skönheten och Odjuret*? Vad är bättre än de andra versioner du läst eller sett? Vad är sämre?

SKRIV DAGBOK

Skriv en av karaktärernas dagbok under några dagar. Välj att skriva om Mio, Belle eller Odjuret. Hur har Belle det när hon är hos sin pappa? Vad tänker egentligen Odjuret om hela situationen? Vad har Mio för funderingar kring sitt besök i Odjurets slott?



HITTA MENINGAR

1. Hitta meningar i texten som berättar något om:

- Mio
- Odjuret
- Belle
- Belles pappa

2. Skriv meningarna du hittar:

SKRIV EN EPILOG

En epilog är ett kapitel som utspelar sig efter berättelsens slut. Men vad händer sedan? Skriv en epilog som handlar om hur livet blir för Odjuret och Belle när Mio åkt hem och förtrollningen är bruten.
