

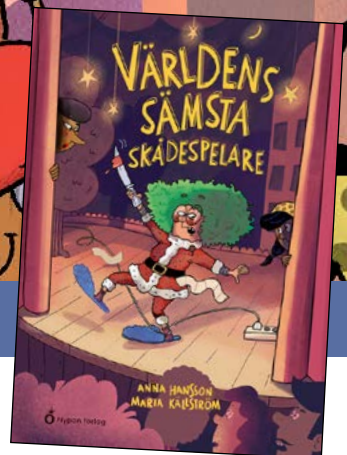


ANNA HANSSON, MARIA KÄLLSTRÖM (ILL.)

SIDAN 1

## Världens sämsta skådespelare

Lärarmaterial



### VAD HANDLAR BOKEN OM?

Sanna är med i en teatergrupp och de ska sätta upp en föreställning. Sanna ska ha ett eget nummer, men hon glömmer det viktigaste: skriva manus, leta kläder och öva på repliker.

Men inget hindrar Sanna från att fixa sitt teaternummer. På kort tid hittar hon en kostym och övar repliker: hon är ju en tomteclown! Knasigt och humoristiskt blir det när Sanna tar sig an något. Inte kan man väl vara bäst på allt!

### LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Sambandet mellan ljud och bokstav. Strategier för att avkoda, förstå och tolka ord, begrepp och texter. (SV åk 1–3)
- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap i texterna och jämföra med egna erfarenheter. (SV åk 1–3)
- Berättande texters budskap, uppbyggnad och innehåll. (SV åk 1–3)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 1–3)

### ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.



## LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer. (SV åk 1–3)
- Gemensam och enskild läsning. Sambandet mellan ljud och bokstav. Strategier för att avkoda och förstå ord, begrepp och enkla texter. (SV åk 1–3)
- Texter som kombinerar ord och bild. (SV åk 1–3)
- Att resonera om innehållet i olika texter. (SV åk 1–3)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och enkla texter. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 1–3)

## ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter.

## FACIT LÄSFÖRSTÅELSE

1. *Föreställningen som Sanna ska vara med i.*
2. *För att hon tycker att hon är bäst i gruppen.*
3. *Hon vill inte köra igenom sitt nummer innan publiken kommer.*
4. *Att de är duktiga.*
5. *Han är imponerad.*
6. *För att hon inte har övat någonting.*
7. *De andra i teatergruppen.*
8. *Eget svar.*
9. *Eget svar.*



## ÖVRIGA FACIT

### NUMRERA

1. Sanna läser en serietidning.
2. Sanna letar fram en peruk.
3. Sanna låser in sig på toaletten.
4. Sanna snavar över en sladd.
5. Sanna får en ros.