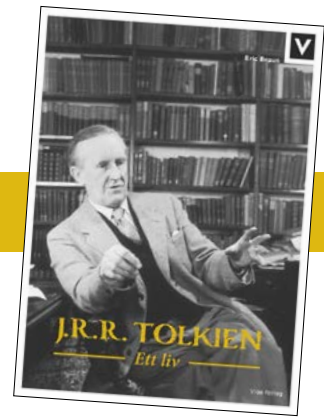


J.R.R. TOLKIEN – ETT LIV

Eric Braun



ORDLISTA

trilogi (*sid 34, rad 11*) tre böcker som hör ihop och berättar en gemensam historia

förmyndare (*sid 10, rad 8*) en vuxen person som ansvarar för ett barn när föräldrarna inte kan göra det

professor (*sid 4 rad 1*) en lärare och forskare på ett universitet

övernaturlig (*sid 4, rad 11*) något som inte finns i verkligheten eller som inte kan förklaras av vetenskap

förtrollad (*sid 4, rad 3*) påverkad av magi eller fylld av magisk känsla

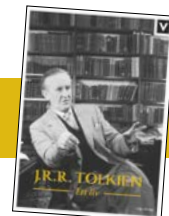
språkvetenskap (*sid 12, rad 1*) läran om språk och hur språk fungerar och utvecklas

inspirera (*sid 40, rad 9*) att ge någon idéer, lust eller motivation att göra något

förlag (*sid 30, rad 2*) ett företag som ger ut böcker

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden ovan i ordlistan finns.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.



GRAMMATIK

Adjektiv

Adjektiv är ord som beskriver substantiv som människor, djur och saker. Färger är också adjektiv.

1. Stryk under adjektiven i följande meningar. I vissa meningar finns fler än ett adjektiv.

Tolkien var en känd författare.

Han skrev fantastiska och spännande berättelser.

Boken är en faktabok som handlar om Tolkiens liv.

Tolkien hade ett stort intresse för språk.

Han levde ett intressant liv.

Många tycker att hans böcker är långa men bra.

Han skapade nya och ovanliga ord.

Ändra adjektiven

1. Byt ut adjektiven i tre av meningarna och se hur betydelsen ändras.

Exempel:

En **bra** bok → En **tråkig** bok

Meningar:

- På vägen möter gruppen troll, enorma spindlar och hemska vargar.
- Men han kände sig ledsen och ensam.
- Medan Tolkien skrev blev berättelsen alltmer kuslig och mörk.

2. Skriv fem adjektiv som beskriver Tolkien.



LÄSFÖRSTÅELSE

1. Vad var J.R.R. Tolkiens fullständiga namn?
2. Vad kallades den klubb som Tolkien var med i som ung?
3. Vad är animalic?
4. Hur fick Tolkien inspiration till miljöerna i boken om Bilbo?
5. Hur kunde Tolkien skriva sagor samtidigt som han var soldat i första världskriget?
6. Vilken betydelse har naturen i Tolkiens liv, enligt texten?
7. Vem var Edith Bratt?
8. Vilka väsen är kända i Tolkiens berättelser?
9. Varför tror du att Tolkien lät andra läsa hans kapitel?
10. Om vilken saga skrevs detta: "Det här är en bra bok som passar alla barn mellan fem och nio år"?
11. Varför bestämde sig förlaget att ge ut *Ringarnas herre* som en trilogi?
12. Vad var viktigt för Tolkien när det gällde språk?
13. Vilken genre skulle du säga att Tolkiens böcker tillhör?
14. Varför tror du att Tolkien och hans vänner drack te ihop i hemlighet?
15. Hur påverkades Tolkiens sagor av hans erfarenheter under kriget?
16. Hur tror du att Tolkiens jobb med den stora ordboken *New English Dictionary* påverkade hans skrivande?
17. Vad kan man säga om relationen mellan Tolkien och hans förmyndare Francis Xavier Morgan?



SKRIVA

Karaktärsskiss

Välj en karaktär från Tolkiens värld, till exempel Frodo, Gandalf, eller Bilbo. Skapa en detaljerad beskrivning av dem. Hur ser de ut? Hur är de som personer? Vad driver dem? Vilken bakgrundshistoria har de?

Ge ett omdöme

1. Välj ut en sida eller ett kapitel i boken som du tyckte mycket om. Förklara varför du valde just den sidan eller det kapitlet. Vad var det med det som du tyckte om?
2. Berätta vad du tyckte om hela boken och försök förklara varför. Använd dig gärna av något exempel i boken för att förklara vad du tycker.

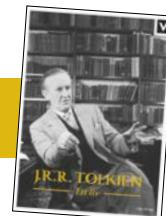
Associera

1. Att associera är att tänka fritt. Berätta vad den här boken fick dig att tänka på. Vad kände du när du läste boken?
2. Reflektera över den känsla eller stämning som du tycker att Tolkiens böcker förmedlar. Är det episkt, nostalgiskt, sorgligt eller hoppfullt?
3. Skapa en spellista med låtar som du tycker fångar stämningen och tematiken i J.R.R. Tolkiens verk.

Sök efter låtar som passar.

Tänk på:

- Episka äventyr: Låtar med stora, kraftfulla melodier.
 - Reflektion och sorg: Låtar med melankoliska toner eller texter.
 - Vänskap och gemenskap: Låtar som handlar om att stötta varandra.
4. Använd en musiktjänst eller en enkel dokumentfil för att sammanställa din spellista. Bestäm hur många låtar du vill inkludera.
 5. Skriv en kort förklaring till varje låt och varför du valde den.
 6. Presentera din spellista för klassen eller en liten grupp. Gå igenom varje låt och förklara dina val.



Analys

1. Har du någon gång haft en mentor eller en förebild, likt Tolkiens förmyndare Francis Morgan? Hur har de påverkat dig?
2. Varför tror du att Tolkiens berättelser fortsätter att vara populära än i dag, trots att de skrevs för länge sedan?
3. Om du kunde skapa en egen fantasivärld, vad skulle den se ut som och vilka varelser skulle befolka den?