



KERSTIN LUNDBERG HAHN

SIDAN 1

Den trettonde

Elevmaterial

Namn: _____

LÄSFÖRSTÅELSE

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Vad gör Alice när hon kör mot Sanna och Filip?

2. Hur beskriver Alice vädret när hon kör?

3. Vad har Sanna på sig när Alice kommer?

4. Vilket tema har maskeraffesten?

5. Vad säger Filip när han visar Alice baby-monitorn?

6. Hur reagerar Milo när han vaknar?

7. Vilken typ av film tittar Alice på?

8. Vad hör Alice från baby-monitorn?

9. Hur beskriver Alice känslan i huset när hon är ensam?



10. Vad händer med ytterdörren?

11. Vad gör Alice när hon först kommer in i huset?

12. Hur reagerar Milo när Alice erbjuder sig att läsa en bok?

13. Vad är det som får Alice att känna sig rädd i huset?

14. Vad säger Filip att hans mamma sa till honom när han var barn?

15. Vad händer precis innan Sanna och Filip kommer hem?

Frågor mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten.
Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

16. Hur påverkar dimman stämningen i berättelsen?

17. Vad kan Milos ord om "fammo" betyda för handlingen?

18. Vilken roll spelar platsen (Kaleby) i berättelsen?

19. På vilket sätt påverkar Alice känslor hennes upplevelse av händelserna?

20. Vad säger Filip om sin barndom i huset?

21. Hur relaterar berättelsen till myten om mördaren i Kaleby?



22. Hur används detaljer för att skapa en skrämmande atmosfär?

Frågor bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

23. Vad tycker du om Alice beslut att stanna kvar i huset?

24. Hur skulle berättelsen ändras om den utspelade sig på dagen i stället?

25. Vilka känslor väcker boken hos läsaren, och varför?

26. Hur kan minnen från det förflutna påverka nutiden, enligt berättelsen?

27. Hur kan miljön (t.ex. dimman) symbolisera osäkerhet?

28. Vilka likheter finns mellan Alice och Filips upplevelser?

29. Vilken betydelse har traditioner och myter i berättelsen?

30. Varför tror du boken heter *Den tretttonde*?



BYT PERSPEKTIV

Det är Alice som är bokens berättare och vi får bara hennes version av vad som händer. Skriv om en del av berättelsen ur Filips perspektiv. Berätta vad han upplevde i huset när han var liten. Dörren som blåstes upp och saker som blåste in i hallen ...



SKRIV DAGBOK

Skriv en av karaktärernas dagbok under några dagar. Välj till exempel att skriva om Alice och vad hon tänker efter att ha varit barnvakt åt Milo fredagen den 13:e. Vad gör hon? Hur mår hon?

BUDSKAP

Ett budskap är det som läsaren ska lära sig av texten. Exempel på ett budskap är "Mod att stanna kvar". Alice lämnar inte huset när hon är barnvakt fast att hon är rädd. Vilket annat budskap hittar du i boken? Varför tror du att det är budskapet?



SKRIV EN EPILOG

En epilog är ett kapitel som utspelar sig efter berättelsens slut. Skriv en epilog som handlar om vad som händer när Alice kör från korsningen. Vad är det för en gestalt hon ser i dimman?



INRE BILDER

När man läser en berättelse får man inre bilder av hur miljön och personerna ser ut. Fundera på vilka inre bilder du får om det som händer i boken. Ser du något annat än det som beskrivs i texten? Fyller du i sådant som saknas?

Skriv några rader om vilka bilder du får i huvudet när du läser boken.

Exempel:

- Hur ser det ut i hallen när Alice är hemma hos Milo och dörren plötsligt blåser upp?
- Hur ser det ut i korsningen när Alice kör hem? Dimma, skugga och en gestalt.
