



SOFIE BERTHET

SIDAN 1



Faktaraketen – Polis

Lärarmaterial

SYMBOLER I FAKTARAKETENS BÖCKER



= Ordförklaring



= Vet du att ...



= Faktaruta

VAD HANDLAR BOKEN OM?

I boken får du veta mer om hur det är att vara polis. Den berättar att det finns olika slags poliser. Du får också veta varför hundar och hästar är bra hjälp för polisen. Vet du förresten vad poliserna har i sitt bälte? Några saker som de har i sitt bälte kan du se på bilderna i boken och läsa om i texten.

LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Sambandet mellan ljud och bokstav. Strategier för att avkoda, förstå och tolka ord, begrepp och texter. (SV åk 1–3)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 1–3)



- Språkliga strukturer och normer. Grundläggande skrivregler, med gemener och versaler, de vanligaste skiljetecknen samt stavning av vanligt förekommande ord i elevnära texter. (SV åk 1–3)
- Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder och illustrationer till berättelser. (BL åk 1–3)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.
- Att kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.

LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att avkoda och förstå texter. (SV åk 1–3)
- Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor. (SV åk 1–3)
- Strategier för att lösa matematiska problem i elevnära situationer.

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Tala och samtala i olika sammanhang.
- Läs, förstå och reflektera över olika texter.
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
- Att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material samt kommunicera budskap med bilder.



FRUSEN TID

Eleverna ska skriva en text till en bild från boken.

1. Förklara att ett foto är "frusen tid", det vill säga att det hände något innan bilden togs, det händer något just när bilden tas och det kommer att hända något när bilden är tagen.
2. Be eleverna att skriva en text till bilden, där de fantiserar ihop en historia om vad som hände, vad som händer och vad som kommer att hända.
3. Sätt upp bilderna i klassrummet och be eleverna läsa sina berättelser. Här kan man låta flera elever få samma bild. Det blir då flera olika berättelser om samma motiv och det är extra spännande.

MINA ORD, DINA ORD

1. Dela ut ett papper till varje elev som är delat i två spalter. I den ena spalten ska rubriken vara *Mina ord* och i den andra spalten ska rubriken vara *Dina ord*.
2. Sätt en timer på cirka 3 minuter.
3. Låt eleverna enskilt välja ut ord ur boken som de skriver i spalten *Mina ord*. Några elever fyller hela spalten med ord och några kanske endast skriver fem ord. Exempel på ord: brott, polishund, 112, blåljus, uniform, pepparsprej
4. När tiden är ute går eleverna runt i klassrummet och frågar en klasskamrat:
Elev A: "Hej, vad har du skrivit för ord?"
5. Elev B läser upp sina ord. Om det är något ord som elev A inte har skrivit så skriver hen upp det i spalten *Dina ord*. Sedan läser elev A sina ord för elev B och elev B skriver upp nya ord.
6. Antingen går eleverna runt och samlar ord tills spalten med *Dina ord* är full eller så sätter ni timern på 5–7 minuter, beroende på gruppens storlek.
7. Gemensamt går ni igenom vilka "nya ord" eleverna har hittat under *Dina ord*.



JAG UNDRAR ...

Eleverna ska skriva vars en fråga som dök upp medan ni läste boken.

1. Låt eleverna skriva vars en fråga på en papperslapp som de sedan försiktigt ska knyckla ihop till en boll. De ska inte trycka ihop papperslappen för hårt, de ska kunna veckla ut pappret och läsa frågan senare. Syftet är att lägga fokus på själva innehållet och inte på vem som har skrivit frågan.
2. Dela upp eleverna i grupper och låt dem lägga sina "frågebollar" i mitten. De ska ta upp en frågeboll i taget och läsa upp frågan. Därefter ska de diskutera sina tankar om frågan. De ska läsa upp alla frågor, en i taget.
3. Avsluta med att i helklass gå igenom några frågor från varje grupp. Samla sedan in alla frågor och berätta för eleverna att ni ska arbeta vidare med att besvara frågorna vid ett annat tillfälle (eller kanske i anslutning till denna lektion).

STAFETTLÄSNING

Stafettläsning, som högläsningssmetod, fångar många elever. Här kan elever som känner sig osäkra på läsningen välja hur mycket de vill läsa. Metoden innebär att du som lärare börjar läsa ur boken (cirka en sida). Sedan fortsätter en elev att läsa några meningar eller cirka en sida av boken (du kan begränsa längden), för att sedan lämna över läsningen till nästa elev som fortsätter och så vidare. Detta kan göras i helklass, eller i grupper.