

CHARLES DICKENS

Oliver Twist



ORDLISTA

fattighuset (sida 5, rad 8) ett hus för fattiga människor utan boende

slukade (sida 6, rad 6) åt väldigt snabbt

underlig (sida 11, rad 5) annorlunda, konstig

stanken (sida 12, rad 1) hemsk lukt

knotig (sida 12, rad 15) benig och mager

skrockade (sida 15, rad 9) skrattade

ficktjuv (sida 16, rad 8) en tjuv som tar saker ur andras fickor

ömt (sida 24, rad 18) här: med kärlek

lipa (sida 30, rad 10) gråta

gormade (sida 30, rad 11) skrek

spjälad (sida 41, rad 4) stöttad med bandage och en träpinne eller annat hårt för att få stöd

munlande (sida 52, rad 3) tysta och otydliga

Hittar du fler svåra ord? Skriv ner dem i en egen ordlista och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.



GRAMMATIK

Verb

1. Verb är ord för sådant vi gör. Stryk under verben i följande meningar. I vissa finns fler än ett.

Exempel: Till middag fick barnen tunn välling.

De slukade den snabbt.

Han sov i diket och tiggde mat av folk han mötte.

Oliver kämpade med gråten.

Han flinade.

Fagin och pojkarna brukade ofta leka en lek.

Oliver sprang fortare och fortare.

Bill Sikes drack upp sin öl.

2. Hitta fem egna meningar ur boken och stryk under alla verb i dem.

LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

1. Vad får vi veta om Olivers föräldrar?
2. Var bor Oliver?
3. Vilken uppgift får Oliver av de andra barnen?
4. Vad händer med honom?

Kapitel 2

5. Vart går Oliver?
6. Vem är Dodger?
7. Hur är Olivers första möte med Fagin?
8. Vad tycker Oliver om sina nya vänner?

**Kapitel 3**

- 9. Vad gör de andra pojkarna på dagarna?
- 10. Hur går det för Oliver när han följer med?

Kapitel 4

- 11. Vad anklagas Oliver för?
- 12. Vad berättar mannen som sett allt?
- 13. Vem är Mr Brownlow, och vad gör han?

Kapitel 5

- 14. Vem är Bill Sikes?
- 15. Varför är han så arg?
- 16. Hur har Oliver det hos mr Brownlow?
- 17. Vad händer när Oliver går ut på ett ärende?

Kapitel 6

- 18. Varför är Oliver så ledsen?
- 19. Vad händer när han protesterar?

Kapitel 7

- 20. Varför går Oliver in i huset trots att han inte vill?
- 21. Vad händer?
- 22. Vad har mr Brownlow fått reda på om Oliver?

Kapitel 8

- 23. Vad gör Oliver när han vaknar?
- 24. Hur reagerar damerna som bor i huset när de ser honom?

**Kapitel 9**

- 25. Varför vill Oliver få kontakt med mr Brownlow?
- 26. Vem ser Oliver utanför fönstret?
- 27. Hur reagerar han?

Kapitel 10

- 28. Varför vill Nancy hjälpa Oliver?
- 29. Vad gör hon?

Kapitel 11

- 30. Var träffar Oliver mr Brownlow igen?
- 31. Vad berättar mrs Maylie för mr Brownlow?
- 32. Vad berättar mr Brownlow om Oliver's föräldrar?
- 33. Vem är Monk?
- 34. Vad planerar Fagin att göra? Varför?

Kapitel 12

- 35. Vad händer när Nancy kommer hem efter mötet med mr Brownlow och mrs Maylie?
- 36. Vad händer med Bill?

Kapitel 13

- 37. Varför får Oliver en massa pengar?
- 38. Vad gör han med dem?
- 39. Vad händer med Fagin?



SKRIVA

Skriv en recension

Vad tyckte du om boken?

Använd följande meningar som stöd:

- Jag tyckte om att ...
- Det bästa med boken var att ...
- Den person jag tyckte bäst om var ...
- Det var bra att ...
- Jag tyckte inte om att ...
- Det var konstigt ...
- Det var hemskt...
- Jag undrar varför ...
- Jag hoppas ...

Skriv en epilog

En epilog är ett avslutande kapitel som utspelar sig en tid efter bokens andra händelser. Det kan vara veckor, månader eller år senare. Skriv en epilog som berättar om Oliver och hans liv. Hur går det för honom?



Lär känna karaktärerna

Låt karaktärerna berätta om sig själva. Välj tre karaktärer och låt dem fortsätta följande meningar:

Karaktär 1: _____

Jag är ...

Det viktigaste i mitt liv är ...

Jag blir ledsen och arg när ...

Jag undrar ...

Jag önskar ...

Jag agerade som jag gjorde för att ...

Något jag skulle vilja ha gjort annorlunda är ...

Karaktär 2: _____

Jag är ...

Det viktigaste i mitt liv är ...

Jag blir ledsen och arg när ...

Jag undrar ...

Jag önskar ...

Jag agerade som jag gjorde för att ...

Något jag skulle vilja ha gjort annorlunda är ...

Karaktär 3: _____

Jag är ...

Det viktigaste i mitt liv är ...

Jag blir ledsen och arg när ...

Jag undrar ...

Jag önskar ...

Jag agerade som jag gjorde för att ...

Något jag skulle vilja ha gjort annorlunda är ...



Händelse och tanke

Välj två betydelsefulla händelser ur boken. Berätta vad som händer, vilka som är med och varför du anser att de är viktiga.

Använd punkterna nedan som stöd.

1. Den första händelsen jag har valt är ...

- Jag valde den eftersom ...
- Det som händer är ...
- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...

2. Den andra händelsen jag har valt är ...

- Jag valde den eftersom ...
- Det som händer är ...
- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...

ANALYSERA

1. Varför tror du att *Oliver Twist* blivit en klassiker?
2. Vad är tidlöst, vad passar både när den skrevs och nu?
3. Vad i boken är kopplat till den tid och det samhälle som boken skrevs i?
4. Tycker du att *Oliver Twist* är en klassiker som många borde läsa? Varför? Varför inte? Argumentera för din åsikt.

Teman

Teman är stora känslor och händelser som genomsyrar en berättelse. Exempel på vanliga teman är: kärlek, hat, rädsla, glädje, sorg, ensamhet, gemenskap, vänskap, krig, orättvisa, svartsjuka.

Vilka teman hittar du i *Oliver Twist*? Ge exempel och förklara.



Bokens huvudkonflikt

I varje bok finns det ett problem som behöver lösas. Detta kallas för bokens huvudkonflikt.

1. Vad tycker du är huvudkonflikten i den här boken?
2. Förklara varför du tycker så.
3. Hur löser sig huvudkonflikten?

Hitta budskapet

Alla böcker har ett budskap, något som läsaren kan lära sig. Ibland kallas det sensmoral. Ett typiskt budskap är "behandla andra som du själv vill bli behandlad".

1. Vad är budskapet i *Oliver Twist*? Förklara varför du tycker så, genom att ge exempel ur texten.
2. Tror du att det finns något som författaren vill att vi ska lära oss om eller fundera mer över i den här boken? Vad kan det vara i så fall?