



Bomben

Elevmaterial

Namn: _____

LÄSFÖRSTÅELSE

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Vilka är huvudpersonerna i boken?

2. Vad står förkortningen MAD för?

3. Vad planerar gruppen MAD att göra med bomben?

4. Hur reagerar Love på Bettys idéer?

5. Vad vill gruppen MAD förstöra?

6. Vad är Love rädd för när de åker på mopeden?

7. Hur beskriver Love sina känslor för Betty?

8. Vad tycker Betty om de andra medlemmarna i gruppen?

9. Vad är det som skrämmar Love när de är i skogen?



10. Vad har Betty för frisyr?

11. Vad tycker Love om att bryta mot lagen?

12. Hur känns det för Love att bära bomben?

13. Vem är MAD:s hemliga ledare?

14. Varför var man rädd för slagugglor förr i tiden?

Frågor mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten.
Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

15. Varför struntar gruvbolaget i vad folket tycker?

16. Vilka känslor väcker konflikten mellan att göra rätt och att följa lagen?

17. Hur kan Love och Bettys handlingar tolkas som en form av protest?

18. Vad innebär det för Love att stå vid Bettys sida trots sin oro?



19. Hur bidrar naturbeskrivningarna till berättelsens stämning?

20. Hur påverkar spänningen i berättelsen läsarens känslor?

Frågor bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

21. Vad innebär berättelsens slut för Loves och Bettys framtid?

22. Hur hanterar Betty risker och faror?

23. Vilka kopplingar finns mellan berättelsen och dagens miljöfrågor?

24. Vad säger boken om mod och rädsla hos unga?

25. Hur skapas gemenskap i gruppen MAD?

26. Vad kan man lära om vänskap från Loves och Bettys relation?



27. Hur skulle berättelsen förändras om den berättades från ett annat perspektiv?

28. Vad betyder det att känna sig lurad, som Love gör?

BYT PERSPEKTIV

Det är Love som är bokens berättare och vi får höra Loves version av vad som hänt. Skriv om ett kapitel av berättelsen ur Bettys eller ägarna av gruvbolagets perspektiv. Berätta hur de tänker och känner och varför de gör som de gör.



SKRIV DAGBOK

Skriv en av karaktärernas dagbok under några dagar. Välj till exempel att skriva om Love. Vilka rädslor känner Love inför att de ska spränga en bomb? Hur kan det kännas både rätt och fel?

BUDSKAP

Ett budskap är det som läsaren ska lära sig av texten. Exempel på ett budskap är "Konflikten mellan lag och moral". Boken utforskar gränserna för vad som är rätt och fel, och hur man kan känna sig tvingad att bryta mot lagen för att göra det som anses vara rätt.

Vilket annat budskap hittar du i boken? Varför tror du att det är budskapet?



SKRIV EN EPILOG

En epilog är ett kapitel som utspelar sig efter berättelsens slut. Skriv en epilog som handlar om hur det kunnat gå om det var en riktig bomb i väskan? Vad hade hänt med Betty och Love? Hade polishundarna hittat dem uppe i kojan?



INRE BILDER

När man läser en berättelse får man inre bilder av hur miljön och personerna ser ut. Fundera på vilka inre bilder du får om det som händer i boken. Ser du något annat än det som beskrivs i texten? Fyller du i sådant som saknas?

Skriv några rader om vilka bilder du får i huvudet när du läser boken.

Exempel

- Hur ser det ut när Betty och Love åker moped till sjön?
- Hur ser det ut när de kommer fram till vakthundarna?
- Hur ser det ut när de sitter uppe i kojan och skogen fylls av poliser och journalister?
