



MÅRTEN MELIN, HELENA BERGENDAHL (ILL.)

SIDAN 1

Du är ett moln, jag är ett regn

Elevmaterial

Namn: _____

LÄSFÖRSTÅELSE

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Vad är bra med Skolverket enligt dikten på sidan 11?

2. Vad händer i kroppen i dikten *Du är eksem* på sidan 12?

3. I vilka två dikter dyker ordet "dörr" upp?

4. Hur beskrivs molnet i dikten *Du är ett moln* på sidan 23?

5. Vilka adjektiv används i dikten *Du* på sidan 26?

6. Dikten *Mellanrum* på sidan 9 och dikten *Mellanrum* på sidan 29 är nästan identiska, men vad skiljer dem åt?

7. Vem är det "jag" inte gillar i dikten *Tror inte det går* på sidan 38?

8. Vilka positiva ord finns i dikten *Berättelsen* på sidan 42–43?



Frågor mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten.
Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

9. Vad fantiserar jaget om i dikten *Ballongfärd* på sidan 15?

10. Vilken känsla ger dikten *Jag är tusen kramar bort* på sidan 25?

11. Dikten på sidan 54 heter *Syndabock*. Vad är en "syndabock"?

12. Vilken känsla finns i dikten *Ett steg i taget* på sidan 62?

13. Varför är några bokstäver skrivna med versaler i dikten *På vakt* på sidan 49?

Frågor bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

14. Boken börjar med en text på engelska med ett namn under. Texten är ett citat. Vad menas med "citat"?

15. Varför skriver författaren om eksem och allergi i en bok om kärlek? Se dikten på sidan 12.

16. Dikten *Om* på sidan 19 handlar om själva kroppen. Brukar du tänka på vad vi består av? Har du någon gång sett ett riktigt skelett? Var fanns det i så fall?



17. Dikten *Plats* på sidan 21 handlar om att ha stora känslor. Har du någon gång känt att en känsla är för stor, som om den inte rymdes i kroppen? Hur var det?

18. Kan man vara arg för att någon är kär i en? Kan man få någon att sluta tycka om en?

19. Tycker du att det är lätt eller svårt att säga förlåt till någon? Tycker du att "förlåt" är ett viktigt ord? Vad betyder det att säga förlåt?

Bildfrågor (Fundera och ge ett eget svar.)

20. Beskriv omslaget. Vad föreställer det? Vilken känsla får du? Vad tänker du om färgerna?

21. Hur tycker du att omslaget passar ihop med titeln?

22. På vilket sätt hör bilden på sidan 37 ihop med dikten *Men det gör jag*?

23. Vad gör personen på bilden på sidan 45?

24. Vad föreställer bilden på sidan 54? Hur hör den ihop med dikten?



BYT PERSPEKTIV

Läs dikten *Kram* på sidan 51. Det finns tre personer i dikten: *jag* (som får en kram), *du* (som ser på) och den som ger kramen.

- Skriv ner tankarna från personen som kallas *du*. Skriv som om du vore den personen.
- Tänk dig att du är den som ger kramen. Vad tänker och känner den? Skriv som om du vore den personen.

TRÄNA HÖGLÄSNING

1. Välj ut en av dikterna i boken.
2. Finns det några ord som är svåra att läsa? Finns det några ord som du är osäker på vad de betyder?
3. Vilken känsla är det i dikten? Är det samma känsla hela tiden eller ändras den?
4. Läs texten högt för dig själv flera gånger och läs sedan upp den för någon annan.



METAFORER OCH LIKNELSER

I dikter är det vanligt att ord och meningar inte betyder exakt det som står. I stället måste man tolka texten.

Exempel:

Du är som blyertsen längst inne i pennan.

Jag skulle bergis spricka.

1. Hitta två liknelser i boken som du gillar och skriv ner dem. Förklara vad som menas med liknelserna.
2. Hitta en liknelse som du tycker är konstig och skriv ner den. Förklara gärna varför du tycker den är konstig.
3. Jämför gärna det du har skrivit med vad en klasskompis har skrivit.

SKRIV

Skriv ner orden som du hittar på sidorna nedan. Använd dem sedan för att skriva en dikt. Du kan använda orden i vilken ordning du vill. Dikten ska innehålla minst 15 ord.

- Näst sista ordet på sidan 10.
- Ordet på sidan 15 som har ett utropstecken.
- Titeln på sidan 21.
- Det sista ordet på sidan 45.
- Det andra ordet i första raden på sidan 50.



ÖVNINGAR

1. Boken har två delar: *Du är ett moln* och *Jag är ett regn*. På vilket sätt hör de två delarna ihop och på vilket sätt är de olika?

2. Vilken dikt är den kortaste? Vad handlar den om?

3. Vilken dikt är den längsta? Vad handlar den om?

4. En del dikter har rim. Finns det några rim i den här boken?

5. Är det någon dikt du undrar över? Finns det några dikter du inte förstod?

6. Det är många känslor som beskrivs i boken. Skriv en lista på de känslor du kan hitta i dikterna. (Tänk på att du ibland måste tolka dikterna för att hitta känslor.)



7. Finns det några dikter du kan känna igen dig i? På vilket sätt?

8. Välj en av dikterna och måla en färgbild till den.
