

Inferno



ORDLISTA

skabbig (sida 12, rad 9) angripen av skabbkvalster som ger dålig päls

orkan (sida 22, rad 9) kraftig storm

frosseri (sida 26, rad 7) äta för mycket

skuldra (plural skuldror) (sida 29, rad 11) axel

grotesk (sida 36, rad 4) motbjudande, vanställd

skreva (sida 40, rad 2) spricka i berget

Hittar du fler svåra ord? Skriv ner dem i en egen ordlista och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.



GRAMMATIK

Adjektiv

Adjektiv är ord som beskriver människor, djur och saker. Färger är också adjektiv.

1. Stryk under adjektiven i följande meningar. I vissa meningar finns det fler än ett adjektiv.

- Det är en mörk saga.
- Jag vaknade ur en djup sömn.
- Hon var bekymrad över mitt syndiga liv.
- Jag fick se hur hemska brott bestraffades.
- Mannen hade långt, vitt hår.
- Kvinnan hade en vacker röst.
- Han skrek elaka saker till syndarna.
- Den förvirrade syndaren återvände till sin hemska viloplats.



LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

1. Vilket språk skriver Dante på?
2. Vad börjar boken med?
3. Var befinner huvudpersonen sig?
4. Vilka djur möter Dante?
5. Vad heter poeten som tar med Dante på en resa?

Kapitel 2

6. Vem är Beatrice?
7. Vad hände med henne?
8. Varför vill hon att Dante ska besöka helvetet?
9. Varför saknar vissa syndare namn?
10. Vem är Karon?
11. Vilka finns i den första kretsen?

Kapitel 3

12. Vem är Minos?
13. Vad är hans uppdrag?
14. Vilka syndare finns i den andra kretsen?
15. Hur straffas de?
16. Vem är Kerberos?
17. För vad straffas själarna i den tredje kretsen?
18. Vad händer på domedagen?



Kapitel 4

19. Vad heter floden i helvetet?
20. Vad heter staden som ligger vid floden?
21. Varför finns det änglar i helvetet?

Kapitel 5

22. Hur är helvetet uppbyggt?
23. Hur ser Minotaurus ut?
24. Vad är det för varelser som skjuter människorna med pilbågar?
25. Varför har mannen blivit en taggbuske?

Kapitel 6

26. Vad är Geryon för slags varelse?
27. Om vad handlar berättelsen om Ikaros?
28. Vilka syndare straffas med att gå runt i avföring?

Kapitel 7

29. Vilka syndare straffas genom att kastas i kokande asfalt?
30. Vad händer med själen som försöker komma undan?

Kapitel 8

31. Vem är Nimrod?
32. Hur straffas syndarna i den sista kretsen?
33. Hur ser Lucifer ut?
34. Vilka är de tre värsta syndarna?
35. Vad tittade Dante på i slutet av historien som fyllde honom med ljus och hopp?



SKRIVA

Skriv en recension

Vad tyckte du om boken?

1. Skriv en recension av boken.

Använd följande meningar som stöd:

- Jag tyckte om att ...
- Det bästa med boken var att ...
- Den person jag tyckte bäst om var ...
- Det var bra att ...
- Jag tyckte inte om att ...
- Det var konstigt ...
- Det var hemskt...
- Jag undrar varför ...
- Jag hoppas ...

Sammanfatta

Sammanfatta det viktigaste av bokens handling. Använd följande punkter som stöd.

- Först ...
- Sedan ...
- Därefter ...
- Slutligen ...

Skriv ett brev

Låt en av de människor som Dante ser i helvetet skriva ett brev där hen berättar vad hen har gjort och ber om förlåtelse för det.



Händelse och tanke

Välj en betydelsefull händelse ur boken. Berätta vad som händer, vilka som är med och varför du anser att de är viktiga. Använd punkterna nedan som stöd.

- Den första händelsen jag har valt är ...
- Jag valde den eftersom ...
- Det som händer är ...
- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...

Ta reda på mer

I Inferno nämns personer som kan kopplas till historien och mytologin. Ta reda på vilka följande personer är (några av dem nämns på sidan 7 i boken):

- Vergilius
- Karon
- Minos
- Zeus
- Kleopatra
- Markus Antonius
- Kerberos
- Flegyas
- Minotaurus
- Judas
- Brutus
- Cassius



Mina nio kretsar

I Inferno har Dante placerat syndare i olika kretsar. De som har begått mindre allvarliga brott finns i den första kretsen och de värsta syndarna placeras, tillsammans med Lucifer, i den nionde kretsen.

Skapa ett eget helvete med nio kretsar och argumentera för varför du tycker att olika synder eller brott är mer eller mindre hemska.



ANALYSERA

Teman

Teman är stora känslor och händelser som genomsyrar en berättelse. Exempel på vanliga teman är: kärlek, hat, rädsla, glädje, sorg, ensamhet, gemenskap, vänskap, krig, orättvisa, svartsjuka.

Vilka teman hittar du i *Inferno*? Ge exempel och förklara.

Hitta budskapet

Alla böcker har ett budskap, något som läsaren kan lära sig. Ibland kallas det sensmoral. Ett typiskt budskap är "behandla andra som du själv vill bli behandlad".

1. Vad är budskapet i *Inferno*? Förklara varför du tycker så, genom att ge exempel ur texten.
2. Tror du att det finns något som författaren vill att vi ska lära oss om eller fundera mer över i den här boken? Vad kan det vara i så fall?

En klassiker

En klassiker är en bok som är gammal, men ändå aktuell och som har lästs av flera generationer. Man brukar säga att den är tidlös, att den passar i vilken tid som helst.

1. Varför tror du att *Inferno* har blivit en klassiker?
2. Vad är tidlöst, vad passar både när den skrevs och nu?
3. Tycker du att *Inferno* är en klassiker som många borde läsa? Varför? Varför inte? Argumentera för din åsikt.