

Inferno



OM ARBETSMATERIALET

Det här är ett arbetsmaterial till boken *Inferno* som ska fungera som ett stöd i undervisningen om och läsningen av boken.

I lärardelen finns information om boken och författaren, samt muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista med uppgifter, grammatikuppgifter, läsförståelsefrågor, skrivuppgifter och analysuppgifter.

OM BOKEN

Inferno är första delen i Dante Alighieris bok *Den gudomliga komedin*. Den beskriver hur huvudpersonen Dante vandrar genom helvetet tillsammans med den romerska författaren Vergilius. *Inferno* betyder helvete och Dantes helvete består av nio kretsar eller våningar. Längst ner i helvetet finns de värsta brottslingarna.

Inferno är skriven på vers, men i den här versionen har verserna ändrats till meningar. Boken är bearbetad av Isabel Coe och översatt av Catharina Andersson.

OM FÖRFATTAREN

Dante Alighieri var en författare från Florens, i Italien som föddes 1265. Han räknas som en av litteraturhistoriens viktigaste författare och är mest känd för sin bok *Den gudomliga komedin* som *Inferno* är en del av. Läs mer om Dante i bokens förord som inleds på sidan 3.

I Florens pågick ofta maktkamper mellan olika partier och Dante var politiskt engagerad. Under en period var Dante ambassadör i Rom, men då han motarbetade påve Bonifatius VIII skaffade han sig ovänner. Dante anklagades för korruption och mutor och tvingades lämna Florens. Vid den här tiden var landet som nu är Italien delat i många små stater och Dante levde utan sin familj i bland annat Verona och Bologna. Han återsåg aldrig sin fru.



INFÖR LÄSNINGEN

Läs förordet på sida 3–6 tillsammans om författaren Dante Alighieri och om boken *Inferno*. Gå också igenom listan med personer i boken som finns på sida 7.

MUNTLIGA UPPGIFTER

Berätta

1. Berätta om boken för någon som inte har läst den. Vad handlar den om?
Vad tyckte du om den?
2. Berätta om din favoritscen i boken. Vad händer? Vad hände precis innan?
Vad händer efter? Varför är det en viktig scen anser du?

Diskutera

1. Vad tycker ni om boken?
2. Vad har ni för tankar om Dante Alighieris version av helvetet?
3. Hur tror ni att ni hade klarat av att göra den vandring han gjorde?
4. Vilka brott tycker ni är värst?
5. Vilka tycker ni är mindre allvarliga?
6. Finns det något i boken som ni vill veta mer om? Vad och varför?
7. Vad tycker ni om slutet?