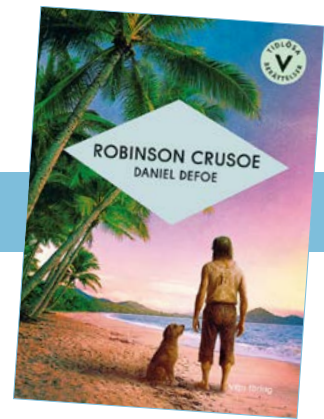


DANIEL DEFOE

Robinson Crusoe



ORDLISTA

mönstrade på (sida 7, rad 12) tog jobb på en båt

plantage (sida 10, rad 4) gård i ett tropiskt land med odling av till exempel bomull

slavar (sida 11, rad 2) personer som inte är fria och som arbetar gratis

bränningarna (sida 15, rad 3) de stora vågorna

slungats (sida 16, rad 6) kastats

killing (sida 29, rad 10) getens barn

rubba (sida 42, rad 17) flytta

benknotor (sida 50, rad 5) skelettdelar

fruktar (sida 53, rad 1) är rädd för

Hittar du fler svåra ord? Skriv ner dem i en egen ordlista och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.



GRAMMATIK

Verb

1. Verb är ord för sådant vi gör. Stryk under verben i följande meningar.
I vissa finns fler än ett.

- Jag var 18 år.
- Vi siktade Afrikas kust och korsade ekvatorn.
- När jag vaknade var himlen blå.
- Varje dag skrev jag i dagboken.
- Jag sparade några korn.
- Livet blev bättre.
- I en grop såg jag tydliga spår efter eld.

2. Välj fem egna meningar ut boken. Stryk under verben i dem.



LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

1. Var bodde huvudpersonen Robinson?
2. Varför rymde han?
3. Vad hände under hans första resa?
4. Vad hände under hans andra resa?

Kapitel 2

5. Vad gjorde Robinson i Brasilien?
6. Varför bestämde han sig för att segla till Afrika?

Kapitel 3

7. Hur hamnade Robinson på ön?
8. Vad var det enda han ägde förutom sina kläder?
9. Vad var det första han letade efter?

Kapitel 4

10. Vad insåg huvudpersonen när han såg det övergivna skeppet?
11. Vad tog han med sig från skeppet?

Kapitel 5

12. Vad upptäckte Robinson när han kom till toppen av ön?
13. Vad hade han tagit med från skeppet som sällskap?



Kapitel 6

- 14. Varför behövde Robinson en ny plats att bo på?
- 15. Varför dödade han killingen?

Kapitel 7

- 16. Hur mätte Robinson tiden?
- 17. Vad kallade han ön i sin dagbok?
- 18. Vilka fördelar och nackdelar hittade han med sin situation?

Kapitel 8

- 19. Hur lång tid gick under kapitlet, veckor, månader eller år?
- 20. Varför behövde Robinson lämna grottan?
- 21. Vad gjorde honom sjuk?

Kapitel 9

- 22. Varför bestämde sig Robinson för att inte flytta till den vackra dalen?
- 23. Vad döpte han papegojan till?

Kapitel 10

- 24. Vad önskade Robinson att han hade?
- 25. Hur länge hade han varit på ön när han lyckades bygga en båt?

Kapitel 11

- 26. Vad såg Robinson på andra sidan ön?
- 27. Varför blev han så rädd?

**Kapitel 12**

- 28. Vad gjorde att Robinson trivdes på ön?
- 29. Varför ville han inte stanna där hela livet?

Kapitel 13

- 30. Vad såg Robinson genom sin kikare?
- 31. Vad hände sedan?
- 32. Hur länge hade han varit på ön?

Kapitel 14

- 33. Vad kallade Robinson mannen för?
- 34. Vad lärde sig Robinson av honom?

Kapitel 15

- 35. Hur många år bodde Robinson och Fredag tillsammans?
- 36. Vilka var de vita, skäggiga männen som Fredag talade om?
- 37. Varför ville Fredag lämna ön?

Kapitel 16

- 38. Hur länge var Robinson på ön?
- 39. Hur kom han hem?
- 40. Hur blev hans liv i Yorkshire?



SKRIVA

Sammanfatta

Sammanfatta det viktigaste av bokens handling. Använd följande punkter som stöd.

- Först ...
- Sedan ...
- Därefter ...
- Slutligen ...

Fem frågor till Robinson

Vilka fem frågor skulle du vilja ställa till Robinson?

Vad tror du att han skulle svara?

Fredags berättelse

Det är Robinson som berättar i boken. Byt perspektiv och låt i stället Fredag berätta om sitt möte med Robinson och de år de bor tillsammans.



Skriv en artikel

Låtsas att du är journalist och skriv en artikel om Robinsons tid på ön och hans hemfärd. Tänk på att använda rubrik, ingress (inledning) och underrubriker i din text.

Svara på följande frågor:

- Vad hände?
- Var hände det?
- Vilka var inblandade?
- Hur var livet på ön?
- Hur var mötet med Fredag?
- Hur var det att komma hem?
- Vad händer nu?

Händelse och tanke

Välj två betydelsefulla händelser ur boken. Berätta vad som händer, vilka som är med och varför du anser att de är viktiga. Använd punkterna nedan som stöd.

Den första händelsen jag har valt är ...

Jag valde den eftersom ...

Det som händer är ...

De som är med är ...

Det är en viktig händelse för att ...

Den får mig att tänka på ...

Den andra händelsen jag har valt är ...

Jag valde den eftersom ...

Det som händer är ...

De som är med är ...

Det är en viktig händelse för att ...

Den får mig att tänka på ...



ANALYSERA

Teman

Teman är stora känslor och händelser som genomsyrar en berättelse. Exempel på vanliga teman är: kärlek, hat, rädsla, glädje, sorg, ensamhet, gemenskap, vänskap, krig, orättvisa, svartsjuka.

Vilka teman hittar du i *Robinson Crusoe*? Ge exempel och förklara.

Bokens huvudkonflikt

I varje bok finns det ett problem som behöver lösas. Detta kallas för bokens huvudkonflikt.

1. Vad tycker du är huvudkonflikten i den här boken?
2. Förklara varför du tycker så.
3. Hur löser sig huvudkonflikten?

Hitta budskapet

Alla böcker har ett budskap, något som läsaren kan lära sig. Ibland kallas det sensmoral. Ett typiskt budskap är "behandla andra som du själv vill bli behandlad".

1. Vad är budskapet i *Robinson Crusoe*? Förklara varför du tycker så, genom att ge exempel ur texten.
2. Tror du att det finns något som författaren vill att vi ska lära oss om eller fundera mer över i den här boken? Vad kan det vara i så fall?

En klassiker

En klassiker är en bok som är gammal, men ändå aktuell och som har lästs av flera generationer. Man brukar säga att den är tidlös, att den passar i vilken tid som helst.

1. Varför tror du att *Robinson Crusoe* blivit en klassiker?
2. Vad är tidlöst, vad passar både när den skrevs och nu?
3. Vad i boken är kopplat till den tid och det samhälle som boken skrevs i?
4. Tycker du att *Robinson Crusoe* är en klassiker som många borde läsa? Varför? Varför inte? Argumentera för din åsikt.
5. Vilka verk (böcker, teve-serier eller filmer) kan du komma på som verkar vara inspirerade av *Robinson Crusoe*?