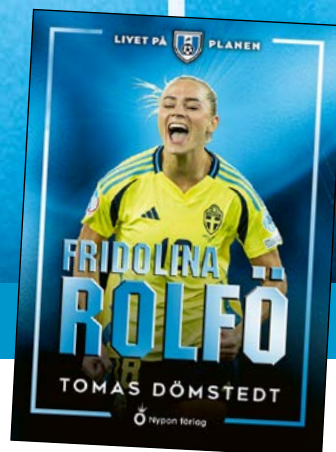




TOMAS DÖMSTEDT



SIDAN 1

Livet på planen – Fridolina Rolfö

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

I boken får läsaren veta mer om Fridolina Rolfös karriär från början i fotbollslaget i Fjärås till att spela i stora europeiska klubbar som Barcelona och Bayern München. Fridolina har vunnit Champions League med Barcelona och representerat det svenska landslaget i flera internationella mästerskap.

Boken berättar också om Fridolinas stöd för barns rättigheter och att hon startade en insamling till barn som har drabbats av olika katastrofer.

LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Sakprosatexter för barn och unga. Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag. (SV åk 4–6)
- Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel grafiska modeller och stödord. (SV åk 4–6)
- Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och i söktjänster på internet. (SV åk 4–6)
- Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete. (Bild åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter, för olika syften.
- Förmåga att söka information från olika källor och värdera dessa.
- Förmåga att utveckla idéer samt välja och motivera tillvägagångssätt utifrån syftet med bildarbetet.



LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Sakprosatexter för barn och unga. Beskrivande, förklarande och instruerande texter och hur deras innehåll kan organiseras. (SV åk 4–6)
- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap och handling i texterna. (SV åk 4–6)
- Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i böcker, på webbplatser och i söktjänster på internet. (SV åk 4–6)
- Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete. (Bild åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.
- Förmåga att söka information från olika källor och värdera dessa.
- Förmåga att utveckla idéer samt välja och motivera tillvägagångssätt utifrån syftet med bildarbetet.

MINA ORD, DINA ORD

1. Dela ut ett papper till varje elev som är delat i två spalter. I den ena spalten ska rubriken vara *Mina ord* och i den andra spalten ska rubriken vara *Dina ord*.
2. Sätt en timer på cirka 3 minuter.
3. Låt eleverna enskilt välja ut ord ur boken som de skriver i spalten *Mina ord*. Några elever fyller hela spalten med ord och några kanske endast skriver fem ord. Exempel på ord: fotboll, VM, Zambia, OS, Champions League.
4. När tiden är ute går eleverna runt i klassrummet och frågar en klasskamrat:
Elev A: "Hej, vad har du skrivit för ord?"
5. Elev B läser upp sina ord. Om det är något ord som elev A inte har skrivit så skriver hen upp det i spalten *Dina ord*. Sedan läser elev A sina ord för elev B och elev B skriver upp nya ord.
6. Antingen går eleverna runt och samlar ord tills spalten med *Dina ord* är full eller så sätter ni timern på 5–7 minuter, beroende på gruppens storlek.
7. Gemensamt går ni igenom vilka "nya ord" eleverna har hittat under *Dina ord*.



VÄRLDENS BÄSTA SPELARE?

Låt eleverna få fördjupa sig i den fotbollsspelare de tycker är världens bästa. De kan utgå från innehållet som finns i boken och sedan söka vidare exempelvis på fotbollslagets eller fotbollsspelarens hemsidor. På biblioteket kan det också finnas böcker om kända fotbollsspelare att låna.

Kom tillsammans överens om vilken fakta som ska finnas, till exempel följande:

- Ålder
- Födelseland
- Hur länge han/hon har spelat fotboll
- Lag han/hon har spelat i
- Känd för
- Antal landslagsmatcher
- Bästa fotbollsinsats

Informationen kan eleverna antingen samla i ett skriftligt personporträtt eller redovisa muntligt för klassen. Är redovisningen muntlig kan eleverna förbereda sig genom att göra en "Grey of the day" eller använda ett presentationsprogram med stödord och bilder.

OAVSLUTADE MENINGAR

Låt eleverna träna på att ta ställning på följande sätt:

1. Låt eleverna sitta i en ring. Du läser upp ett påstående från boken och låter en av eleverna fylla i slutet på meningen.
2. Läs ett nytt påstående för nästa person tills alla i ringen har fått uttala sig. Eleverna ska säga det första de tänker på.
3. Kommer eleven inte på något säger den pass och får en ny mening. Om det inte fungerar med den meningen, gå vidare till nästa person.

Exempel:

- Fotboll är ...
- Manchester United är ...
- Fridolina Rolfö är bra på att ...
- Under OS har Fridolina ...



LAGTRÖJA

Titta tillsammans med eleverna på olika fotbollslags lagtröjor. Låt sedan eleverna fundera ut i par hur deras lagtröja skulle sett ut om de fick designa en egen.

1. Låt dem sedan rita upp sina egen lagtröja. Hur ser den ut?
Vilka färger har den? Hur ser klubbmärket ut?

FRUSEN TID

Eleverna ska skriva text till en bild, gärna en bild från boken *Livet på planen – Fridolina Rolfö*. Förklara att ett foto är "frusen tid", det vill säga det händer något innan bilden togs, det händer något just när bilden tas och det kommer att hända något när bilden är tagen.

1. Be eleverna att skriva en text till bilden, där de fantiserar ihop en historia om vad som händer, vad som händer och vad som kommer att hända.
2. Sätt upp bilderna i klassrummet och be eleverna läsa sina berättelser. Här kan man låta flera elever få samma bild. Det blir då flera olika berättelser om samma motiv och det är lite extra spännande.