



ANGELICA ÖHRN, LISA HARALD (ILL.)

SIDAN 1

Maran

Elevmaterial



Namn: _____

LÄSFÖRSTÅELSE

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Hur ser Roya att Luna inte mår bra?

2. Hur skulle barnen skydda Mani?

3. Vad har Tina tappat bort?

4. Varför tror Tina att Luna är sjuk?

5. Varför vill Roya göra Jakob glad?

6. Vem är den enda som kan ta sig in i stallet om nätterna?

7. Hur kan en mara ta sig in i stallet?

8. Hur hjälper Roya Tina? (hon hjälper henne med två saker)

9. Vad har Roya ändrat sig om i slutet av boken?



Frågor mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten.
Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

10. Vad menar Jakob med att Roya förstör stämningen?

11. Varför springer barnen över bron?

12. Vad betyder det att "hämta andan"?

13. Vilka är tecknen på att Tina var en mara?

Frågor bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

14. Vad tycker du om Jakobs spökhistoria?

15. På gården finns hästar, minigris, kaniner och en katt. Vilka husdjur gillar du?

16. Vad tänker du om Tinas halsband? Kan halsbandet ha skyddat henne? Har du någon sak som du tänker skyddar dig eller för tur med sig?

17. Vad tycker du om idén att hänga upp en lie i stallet?

18. Hur skulle du förklara att stallet blev insnöat fastän det inte ens snöat?



KARAKTÄRER

1. Gör en lista över alla karaktärer (djur och människor) som nämns i boken.
Skriv deras namn och vad de är.

Exempel:

Roya människa

Luna häst



ORDFÖRKLARINGAR

Skriv en förklaring till dessa ord. Använd sedan orden för att hitta på egna meningar.

1. veterinär

2. krubba

3. stallgång

4. box

5. grimma

6. stallbacke

7. höskulle

8. höbal



BYT PERSPEKTIV

Det är Roya som är bokens berättare. Tänk att du är Luna och skriv några rader om vad du tror att hon tänker när Roya kommer och sköter om henne.



ANALYSFRÅGOR

1. Vilka miljöbeskrivningar finns i boken? Ge exempel från texten. Tänk på att miljö är både inomhus och utomhus.

2. Den här boken tillhör två olika *genrer*. Förklara.

3. Boken har många karaktärer, både djur och människor. Vilka är de tre viktigaste för berättelsen?
