

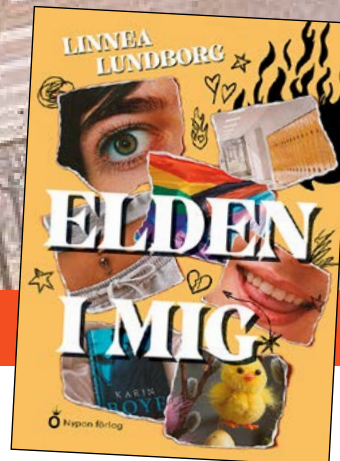


LINNEA LUNDBORG

SIDAN 1

Elden i mig

Lärarmaterial



I arbetsmaterialet till boken finns arbetsmaterial för eleven, arbetsmaterial för läraren samt ett extra arbetsmaterial för eleven med allmänna övningar för skönlitterära böcker (åk 7–9).

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Hur säger man till skolans snyggaste tjej att man är kär i henne? Lina har ingen aning. Men när hennes kusin Vilma utmanar henne att bli ihop med Evin innan påsk får Lina bråttom. Det är bara en vecka kvar. Linas försök är klumpiga. Och Evins bästa kompis Jox håller på att förstöra allt. Så störigt ... eller?

OM FÖRFATTAREN

Linnea Lundborg är född 1990 och bor i Malmö. Hon har tidigare gett ut ett flertal lättlästa faktaböcker och kapitelboken *Anno & Issa*. *Elden i mig* är hennes första lättlästa roman som ges ut på Nypon förlag.

LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Skönlitteratur för ungdomar och vuxna (...) Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. (SV åk 7–9)
- Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 7–9)
- Människans reproduktion, sexualitet och identitet samt frågor om relationer, kärlek, ansvar, samtycke och ömsesidighet. (BIO åk 7–9)



ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Strategier för att avkoda och förstå olika texter. Att urskilja texters budskap och syfte. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Berättande texters språkliga drag och uppbyggnad. Miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 7–9)
- Människans reproduktion, sexualitet och identitet samt frågor om relationer, kärlek, ansvar, samtycke och ömsesidighet. (NO åk 7–9)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.

FÖRE LÄSNINGEN

1. Titta på omslaget. Vad lägger ni märke till?
2. Vad tror ni att boken kommer att handla om? Vilken genre tillhör boken?
3. Läs baksidestexten. Tycker ni att omslaget passar till baksidestexten?
4. Har ni läst något av författaren förut? Berätta!



UNDER LÄSNINGEN

1. Hur gör författaren för att ni ska bli intresserade av bokens handling?
2. Hur presenteras karaktärerna? Vad har ni fått reda på hittills om dem?
3. Vad är textens huvudproblem eller konflikt?
4. Hur tror ni att problemet eller konflikten kommer att lösas?
5. Vad vet ni nu om huvudpersonerna? Hur har ni lärt känna dem närmare?
6. Varför heter boken som den heter?

EFTER LÄSNINGEN

1. Vad tyckte ni om slutet? Slutade berättelsen som ni trodde?
2. På vilket sätt kopplar författaren ihop sista kapitlet med det första?
3. Hur tror ni att det kommer gå för karaktärerna?
4. Vad är bokens budskap?

LÄS VIDARE

Det finns fler böcker som precis som *Elden i mig* är lättlästa och har HBTQI-tematik. Här är några tips:

Himlabrand – Moa Backe Åstot (finns både lättläst, bearbetad version och originalversion)

Sexualitet – Anna Ahlund och Irma van den Poel (finns fler böcker i samma serie)

Kärlekssång – Ebba Berg (finns fler böcker i samma serie)

Dumpad och hatad av alla – EliSophie Andrée (finns fler böcker i samma serie)

Väntat så länge – Anna Ahlund (finns fler böcker i samma serie)

Vissa av böckerna passar för högläsning, medan andra passar bättre att läsa på egen hand.



LÄS MER OM HBTQI

Fakta om HBTQ – Linnea Lundborg

I den lättlästa faktaboken *Fakta om HBTQ* får du lära dig mer om vad bokstäverna HBTQ står för, vad det innebär att "komma ut" och varför det finns prideparader. Boken är ett självklart och lätt verktyg att använda för att prata om frågor som rör identitet och sexualitet. Boken tar också upp historiska aspekter kring HBTQ-personers livssituation.

www.rfsl.se och www.rfslungdom.se

RFSL och RFSL Ungdom är organisationer för HBTQI-personer. RFSL Ungdom vänder sig direkt till barn och unga.

På RFSL:s hemsida hittar du en begreppsordlista med förklaringar av många ord och begrepp som har med HBTQI att göra.

www.umo.se och www.youmo.se

Umo.se är en webbplats för unga mellan 13 och 25 år. Där kan man läsa mer om att vara HBTQI, men också om mycket annat som har med kroppen eller känslor att göra.

SAMMANFATTA MED POST-IT-LAPPAR

1. Ge varje elev en post-it-lapp. Eleverna skriver en händelse ur boken som de tycker är viktig på lappen.
2. Dela in eleverna i grupper. Nu ska de jämföra händelserna på sina lappar med de andras i gruppen. De ska sortera in händelserna i kronologisk ordning: början, mitten och slutet.
3. Varje grupp ska välja en händelse under varje rubrik. Eleverna diskuterar vilken händelse som passar till de olika rubrikerna.
4. Slutligen presenterar en elev i varje grupp vad de har kommit fram till.



BOKPRAT MED HJÄLP AV EN TÄRNING

Använd en tärning för att göra bokdiskussionen roligare. Skriv frågorna och instruktionerna nedan på tavlan och låt eleverna slå tärningen.

1. Beskriv miljön.
2. Vilka likheter och vilka skillnader finns det mellan dig och huvudpersonerna?
3. Beskriv bokens handling.
4. Finns det något i boken du tycker är konstigt?
5. Vilken person i boken skulle du vilja vara kompis med? Berätta varför.
6. Gjorde du en koppling till dig själv eller till någon annan text du har läst?

SORTERA SANT ELLER FALSKT

1. Dela ut ett rött och ett grönt papper till varje par/grupp. Skriv några påståenden om bokens innehåll på ett papper med stort avstånd mellan raderna och kopiera upp till varje grupp.
2. Låt eleverna klippa ut påståendena, diskutera samt lägga vart och ett påstående på det gröna pappret om påståendet är sant eller det röda papperet om det är falskt.
3. Avsluta övningen med en gemensam diskussion..

FAVORITAVSNITT

1. När eleverna har läst boken ska de välja sina favoritavsnitt. Arbeta utifrån strategin EPA – Enskilt, Par, Alla. Ge eleverna en stund att reflektera och eventuellt skriva några stödord kring följande frågor:
 - Favoritavsnitt i boken – vad handlade det om?
 - Vad gillade du med det avsnittet?
 - Varför tror du att du fastnade just för det avsnittet i boken?
2. När alla har förberett sig delas eleverna in i par och redovisar sina tankar.
3. Efter det lyfter ni frågorna i hela gruppen.
4. Sammanfatta och se om det var något särskilt avsnitt som många i gruppen fastnat för.



FRÅGA, FRÅGA, BYT!

Fråga, fråga byt! är en kooperativ övning. Här får eleverna en chans att träna på att ställa egna frågor och svara på andras frågor, repetera innehållet av boken samt uttrycka sina tankar.

1. Låt eleverna skriva varsin fråga med koppling till boken. Frågorna kan handla specifikt om innehållet eller mer om vad man tyckte om boken.
2. När alla har skrivit en fråga läggs lapparna i en burk. Sedan drar alla elever varsin lapp.
3. Uppgiften blir sedan att mingla runt i klassrummet. När man träffar en annan elev som är ledig är det dags att använda sin fråga. Båda eleverna ställer sin fråga och ger svar. Sedan byter man frågor med varandra.
4. Efter det minglar man vidare tills man träffar någon ny och upprepar övningen.

SORTERA SANT ELLER FALSKT

1. Dela ut ett rött och ett grönt papper till varje par/grupp. Skriv några påståenden om bokens innehåll på ett papper med stort avstånd mellan raderna och kopiera upp till varje grupp.
2. Låt eleverna klippa ut påståendena, diskutera samt lägga vart och ett påstående på det gröna pappret om påståendet är sant eller det röda papperet om det är falskt.
3. Avsluta övningen med en gemensam diskussion.

EPA – ENSKILT, PAR, ALLA

Låt eleverna använda sig av EPA-modellen för att reflektera över boken.

1. Först reflekterar eleverna enskilt över vad boken innehåller för fakta som de redan kände till (gammal kunskap) samt vad som var nytt för dem (ny kunskap).
2. Efter en stund får eleverna arbeta ihop i par och presentera sina tankar.
3. Till sist lyfts frågeställningen kring gammal och ny kunskap i hela klassen.



MINA ORD, DINA ORD

1. Dela ut ett papper till varje elev som är delat i två spalter. I den ena spalten ska rubriken vara *Mina ord* och i den andra spalten ska rubriken vara *Dina ord*.
2. Sätt en timer på cirka 3 minuter.
3. Låt eleverna enskilt välja ut ord ur boken som de skriver i spalten *Mina ord*. Några elever fyller hela spalten med ord och några kanske endast skriver fem ord.
4. När tiden är ute går eleverna runt i klassrummet och frågar en klasskamrat:
Elev A: "Hej, vad har du skrivit för ord?"
5. Elev B läser upp sina ord. Om det är något ord som elev A inte har skrivit så skriver hen upp det i spalten *Dina ord*. Sedan läser elev A sina ord för elev B och elev B skriver upp nya ord.
6. Antingen går eleverna runt och samlar ord tills spalten med *Dina ord* är full eller så sätter ni timern på 5–7 minuter, beroende på gruppens storlek.
7. Gemensamt går ni igenom vilka "nya ord" eleverna har hittat under *Dina ord*.

LYSSNA EFTER SUBSTANTIV

Eleverna ska lyssna efter tio substantiv när du läser högt ur boken.

1. Låt eleverna sitta i par. Dela ut ett A4-papper till varje par.
2. Be eleverna skriva rubriken *Substantiv* längst upp på pappret och sedan siffrorna 1–10. Eleverna ska turas om att skriva, men båda ska hjälpas åt att lyssna efter ordklassen.
3. De ska nu försöka lyssna efter 10 olika substantiv när du läser boken högt.
4. När eleverna har fått ihop 10 substantiv gör de en high-five.

BILDPROMENAD

Att göra en bildpromenad med eleverna innebär att ni tillsammans "läser bilderna" innan ni läser texten. Detta är bra för att skapa förförståelse och ett intresse för boken. Vad händer i bilden och vad tror ni kommer att hända?