

VICTOR HUGO, TONY EVANS (BEARBETNING),
CATHARINA ANDERSSON (ÖVERS.)

Ringaren i Notre Dame



ORDLISTA

trist (sida 8, rad 8) tråkig

kapell (sida 9, rad 7) ett litet kyrkorum

enorm (sida 10, rad 2) jättestor

puckel (sida 10, rad 12) stor utväxt på ryggen

kåpa (sida 11, rad 5) lång rock med huva och vida ärmar

ärkediakon (sida 11, rad 11) högt uppsatt person inom kyrkan

persisk (sida 13, rad 9) från Iran

underlig (sida 21, rad 3) konstig

oreda (sida 45, rad 5) kaos

Hittar du fler svåra ord? Skriv ner dem i en egen ordlista och slå sedan upp vad de betyder.
Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns.
Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.



GRAMMATIK

Adjektiv

Adjektiv är ord som beskriver människor, saker och djur. Färger är också adjektiv.

1. Stryk under alla adjektiv i följande meningar:
 - Vi har fått nog av den här trista pjäsen.
 - Den som gör den fulaste grimasen vinner.
 - Han såg elak, förvånad och sorgsen ut på samma gång.
 - Han hade ett stort huvud.
 - De hade satt på honom en spetsig hatt.
 - Framför elden dansade den vackraste flicka han sett.
 - Hon hade svart, långt hår och lysande ögon.
 - Snart kom de in på en mörk och tom gata.
2. Skriv fem adjektiv som beskriver Quasimodo.
3. Skriv fem adjektiv som beskriver Esmeralda.

LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

1. När och var inleds berättelsen?
2. Vad krävs för att utses till *Narrarnas påve*?
3. Hur ser Quasimodo ut?
4. Vem är Claude Frollo?
5. Varför har Quasimodo blivit döv?

Kapitel 2

6. Vad heter flickan som dansar?
7. Hur reagerar Claude Frollo när han ser henne?
8. Varför börjar Esmeralda skrika?



Kapitel 3

- 9. Varför ville Pierre inte gå hem?
- 10. Vem är tjuvarnas kung?
- 11. Hur undviker Clopin att bli hängd?

Kapitel 4

- 12. Vad handlar rättegången mot Quasimodo om?

Kapitel 5

- 13. Varför är Esmeralda förälskad i kapten Febus?
- 14. Vad händer när Esmeralda följer med Febus?

Kapitel 6

- 15. Varför misstänks Esmeralda för mord?
- 16. Hur räddar Quasimodo henne?

Kapitel 7

- 17. Hur känner Pierre och Claude varandra?
- 18. Vad är Pierres plan för att rädda Esmeralda?
- 19. Varför trodde Quasimodo att Esmeralda var i fara?

Kapitel 8

- 20. Vad kräver Claude för att rädda Esmeralda?
- 21. Vad händer med henne?
- 22. Vad får vi veta om Esmeraldas och Quasimodos öde?



SKRIVA

Skriv en recension

Vad tyckte du om boken?

1. Skriv en recension och använd följande meningar som stöd:

- Jag tyckte om att ...
- Det bästa med boken var att ...
- Den person jag tyckte bäst om var ...
- Det var bra att ...
- Jag tyckte inte om att ...
- Det var konstigt ...
- Jag undrar varför ...
- Jag hoppas ...

Händelse och tanke

Välj två betydelsefulla händelser ur boken. Berätta vad som händer, vilka som är med och varför du anser att de är viktiga. Använd punkterna nedan som stöd.

1. Den första händelsen jag har valt är ...

- Jag valde den eftersom ...
- Det som händer är ...
- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...

2. Den andra händelsen jag har valt är ...

- Jag valde den eftersom ...
- Det som händer är ...
- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...



Skriv en artikel

Låtsas att du är journalist och skriv en artikel om vad som händer när de två skeletten hittas. Tänk på att använda rubrik, ingress (inledning) och underrubriker i din text.

1. Svara på följande frågor:

- Vad hände?
- Var hände det?
- Vilka var inblandade?
- Vem var skyldig?
- Hur gick det för dem?
- Vad händer nu?

Jämför bok och film

Se filmen *Ringaren i Notre Dame*, antingen Disneys version från 1996, eller den äldre filmen från 1939.

1. Jämför boken och filmen. Vilka likheter finns? Vilka skillnader finns?
2. Skriv fem likheter.
3. Skriv fem skillnader.
4. Vilka scener från boken har ändrats eller tagits bort i filmen?
5. Vilken är bäst, boken eller filmen? Varför?



ANALYSERA

Karaktärer

I *Ringaren i Notre Dame* finns både goda och onda karaktärer.

1. Vilka karaktärer skulle du säga är goda? Vilka är onda? Vilka är både onda och goda?

Hitta budskapet

Alla böcker har ett budskap, något som läsaren kan lära sig. Ibland kallas det sensmoral. Ett typiskt budskap är "behandla andra som du själv vill bli behandlad".

1. Vad är budskapet i *Ringaren i Notre Dame*? Förklara varför du tycker så, genom att ge exempel ur texten.
2. Tror du att det finns något som författaren vill att vi ska lära oss om eller fundera mer över i den här boken? Vad kan det vara i så fall?

Associera

Att associera är att tänka fritt.

1. Berätta vad den här boken fick dig att tänka på. Vad kände du när du läste boken?

En klassiker

En klassiker är en bok som är gammal, men ändå aktuell och som har lästs av flera generationer. Man brukar säga att den är tidlös, att den passar i vilken tid som helst.

1. Varför tror du att *Ringaren i Notre Dame* har blivit en klassiker?
2. Vad är tidlöst, vad passar både när den skrevs och nu?
3. Vad i boken är kopplat till den tid och det samhälle som boken skrevs i?
4. Tycker du att *Ringaren i Notre Dame* är en klassiker som många borde läsa? Varför? Varför inte? Argumentera för din åsikt.