



MATT CARVER, TOMAS DÖMSTEDT (ÖVERS.)

SIDAN 1

Livet på planen – Lamine Yamal

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Boken handlar om Lamine Yamal och hans väg från att vara en ung fotbollsspelare till att bli en stor talang inom fotbollen.

Han börjar spela fotboll som ung och får möjlighet att utvecklas på Barcelonas fotbollsakademi La Masia. På vägen möter Lamine både framgångar och motgångar och får stöd av sin familj, sina tränare och sina lagkamrater. Han behöver också göra viktiga val, bland annat vilket landslag han vill spela för.

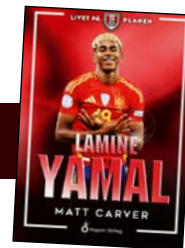
Boken visar hur Lamine arbetar hårt för sina drömmar och försöker skapa sin egen väg inom fotbollen.

LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättade och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 7–9)
- Skillnader i språkanvändning beroende på syfte, mottagare och sammanhang. Språkets betydelse för att utöva inflytande. (SV åk 7–9)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.



LGRA22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Strategier för att avkoda och förstå olika texter. Att urskilja texters budskap och syfte. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till olika mottagare. (SV åk 7–9)
- Berättande texters språkliga drag och uppbyggnad. Miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 7–9)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.

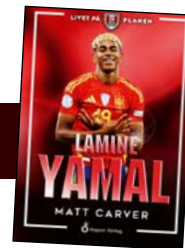
ELEVERNA SKRIVER EGNA FRÅGOR

Låt eleverna göra egna läsförståelsefrågor. Gå igenom med eleverna hur man kan ställa frågor på raden, mellan raderna och bortom raderna. Modellera ett par frågor och låt sedan eleverna parvis skriva frågor till samtliga nivåer.

För att arbetet med att skriva frågor ska bli meningsfullt ska eleverna också svara på varandras frågor. De upptäcker då att en del frågor är svåra att svara på. Detta ger mycket bra diskussioner kring hur en fråga ska ställas som andra ska kunna svara på.

FRUSEN TID

1. Eleverna ska skriva text till en bild, gärna en bild från boken om den har bilder. Förklara att ett foto är "frusen tid", det vill säga det händer något innan bilden togs, det händer något just när bilden tas och det kommer att hända något när bilden är tagen.
2. Be eleverna att skriva en text till bilden, där de fantiserar ihop en historia om vad som händer, vad som händer och vad som kommer att hända.
3. Sätt upp bilderna i klassrummet och be eleverna läsa sina berättelser. Här kan man låta flera elever få samma bild. Det blir då flera olika berättelser om samma motiv och det är lite extra spännande.



DISKUTERA

1. Boken kan väcka många frågor. Se påståendena nedan och diskutera i smågrupper.

Exempel:

- Lamine borde ha valt det landslag som hans familj hade starkast koppling till.
- Det är bra att ha en känd person som förebild.
- Lamine ska inte behöva jämföras med Messi.
- Det är viktigt att behålla kontakten med människor från sin bakgrund även om man blir framgångsrik.
- En person kan vara framgångsrik utan att vara lycklig.

SAMMANFATTA MED POST-IT-LAPPAR

1. Ge varje elev en post-it-lapp. Eleverna skriver en händelse ur boken som de tycker är viktig på lappen.
2. Dela in eleverna i grupper. Nu ska de jämföra händelserna på sina lappar med de andras i gruppen. De ska sortera in händelserna i kronologisk ordning: början, mitten och slutet.
3. Varje grupp ska välja en händelse under varje rubrik.
4. Eleverna diskuterar vilken händelse som passar till de olika rubrikerna
5. Slutligen presenterar en elev i varje grupp vad de har kommit fram till.