

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Alla borde vara feminister



OM ARBETSMATERIALET

Det här är ett arbetsmaterial till boken *Alla borde vara feminister* av Chimamanda Ngozi Adichie. Materialet är tänkt som ett stöd i undervisningen.

I lärardelen finns information om boken och författaren samt muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista med uppgifter, grammatikövningar, läsförståelsefrågor och skrivuppgifter.

OM BOKEN

Alla borde vara feminister är en bok som handlar om vad feminism är och varför alla borde kalla sig feminister och kämpa för jämställdhet mellan män och kvinnor. Boken gavs ut på svenska 2015 av Albert Bonniers förlag. Den är översatt från engelska av Niclas Hval och bearbetad till lättläst av Tomas Dömstedt.

OM FÖRFATTAREN

Chimamanda Ngozi Adichie föddes i staden Enugu i Nigeria 1977. Hon tillhör igbofolket, som är en kristen grupp i Nigeria. Chimamanda Ngozi Adichie har studerat både i Nigeria och i USA. Hennes första roman, *Lila hibiskus*, kom ut 2003 på engelska och 2010 på svenska. Hon har också skrivit en novellsamling som heter *Det där som nästan kväver dig* (2011). Författarens senaste roman heter *Americanah* och kom ut 2013.

Chimamanda Ngozi Adichie har dessutom skrivit sakprosa, böcker som handlar om frågor som engagerar henne och som blandar fakta och egna upplevelser. *Alla borde vara feminister* är en av dessa böcker. Hon har också skrivit *Brev till en nybliven förälder* (2017) och *Anteckningar om sorg* (2021).

Två romaner, *En halv gul sol* och *Americanah*, har tidigare getts ut på Vilja förlag.



MUNTLIGA UPPGIFTER

Berätta

1. Chimamanda Ngozi Adichie beskriver att hon både gör traditionellt manliga och kvinnliga saker och har traditionella manliga och kvinnliga egenskaper. Hur är det med dig? Berätta.
2. Berätta om en framgångsrik kvinna som du beundrar.
3. Hur ser ett perfekt förhållande ut tycker du? Är jämställdhet viktigt? Berätta.
4. Har du hamnat i en situation där du behandlats annorlunda på grund av ditt kön? Vad hände? Hur kände du dig?

Diskutera

1. Chimamanda Ngozi Adichie skriver om fördomar som många har om feminister. Har ni några fördomar? Har några av dem förändrats efter att ni läst boken? Varför? Varför inte?
2. Vilka skillnader i status mellan män och kvinnor tar författaren upp i boken? Vilka känner ni igen? Vilka känner ni inte igen?
3. I boken finns exempel på hur olika vi uppfostrar flickor och pojkar. Stämmer de tycker ni? Vad tycker ni i så fall om det?
4. "Varför måste en kvinnas framgång upplevas som något hotfullt av männen?", frågar sig författaren. Är det så? Varför i så fall?
5. Synen på sex för kvinnor och män är olika. Vad har ni för tankar om det?
6. Chimamanda Ngozi Adichie skriver på sida 32 att det visserligen finns biologiska skillnader mellan kvinnor och män, men att uppfostran och förväntningar förstärker skillnaderna. Hur tror ni att uppfostran och förväntningar påverkar oss?
7. I sista kapitlet berättar författaren vad som stod i ordboken när hon slog upp ordet feminist och hur hon själv förklarar ordet. Vad har ni för tankar om definitionerna? Stämmer den med er bild av feminismen?