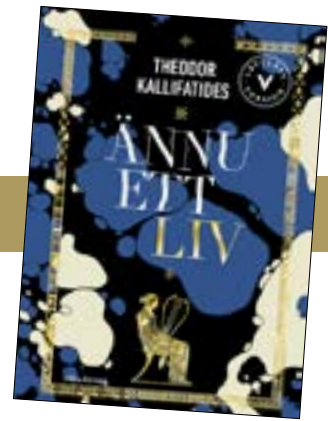


THEODOR KALLIFATIDES

Ännu ett liv



ORDLISTA

Kapitel 1

överge (sida 7, rad 4) ge upp

sinade (sida 9, rad 6) tog slut

dras med (sida 10, rad 12) man styr inte själv utan följer bara med

Kapitel 2

höll (sida 13, rad 6) här: var tillräckligt bra

solidariteten (sida 13, rad 12) här: att hjälpa och ta hänsyn till varandra

går an (sida 16, rad 10) här: fungerar inte/är inte bra

Kapitel 3

emigrera (sida 19, rad 12) utvandra/lämna

Kapitel 5

for (sida 30, rad 6) här: rörde sig

Kapitel 6

mista (sida 32, rad 4) förlora

Kapitel 7

godtog (sida 38, rad 14) accepterade



Kapitel 9

tätt inpå (sida 58, rad 4) nära

Kapitel 18

utmärkelser (sida 49, rad 1) hyllningar

motstå (sida 49, rad 14) här: tacka nej

Kapitel 10

trösterik (sida 52, rad 10) något som ger tröst

Kapitel 11

ståtliga (sida 55, rad 7) vackra och storslagna

risiga (sida 55, rad 9) dåliga

angick (sida 56, rad 18) här: inte lika viktigt längre

sötma (sida 58, rad 9) söthet

besvärande (sida 58, rad 14) här: något som inte känns bra

välgörande (sida 58, rad 14) här: något som känns bra

Kapitel 12

knappa (sida 61, rad 14) fattiga

Kapitel 16

en bunt (sida 76, rad 6) här: flera

Kapitel 17

en plätt (sida 80, rad 13) här: plats



Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv en exempelmening med varje ord i ordlistan.
3. I ordlistan finns flera beskrivande ord. Vilka?
4. Beskriv något som är ståtligt.
5. Beskriv något som är risigt.

GRAMMATIK

Verb

överger, övergav, övergett

träffar, träffade, träffat

fnissar, fnissade, fnissat

sinar, sinade, sinat

gäller, gällde, gällt

I vilken form står de flesta av verben i boken?

Skriv om meningarna nedan till dåtid

1. Jag överger mitt skrivande.
2. En kväll när jag träffar kulturchefen.
3. De fnissar bakom min rygg.
4. Min glädje sinar sakta.
5. Det gäller mitt liv.

**Skriv om meningarna nedan med ordet har + verbet**

Exempel:

Jag överger. → Jag har övergett.

1. En kväll när jag träffar kulturchefen.
2. De fnissar bakom min rygg.
3. Min glädje sinar sakta.
4. Det gäller mitt liv.

Skriv färdigt meningen

1. En kväll ...
2. Två månader ...
3. När ...
4. Där ...
5. Därefter ...
6. En eftermiddag ...
7. Sedan ...

Vilken mening börjar inte med ett tidsord?

Nya ord

Skriv egna meningar med orden:

- värdighet
- kåda
- enkel
- trakten
- naturligt

Vilka av orden är beskrivande ord?



LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

Varför börjar boken med "Det var en svår tid?", tror du?

Hur beskriver Kallifatides sitt skrivande fram till 2015?

Kapitel 2

Beskriv Kallifatides arbetsrum.

Vad tyckte Kallifatides hade förändrats i det svenska samhället?

Vem var greken?

Vad betyder meningen "människan är ingenting utan sitt arbete"? Håller du med?

Hur slutar kapitel 2?

Kapitel 3

Varför är skrivandet så viktigt för Kallifatides?

Kapitel 4

Vad menar Kallifatides när han skriver att båda ville vara självständiga?

Kapitel 5

Hur beskriver Kallifatides kvällen?

Hur upplever Kallifatides dagarna?

Kapitel 6

Vad handlar det här kapitlet om, tycker du?

Kapitel 7

Kallifatides och hans fru är olika. Ge ett exempel på detta.

**Kapitel 8**

När kom Kallifatides tillbaka till Grekland?

Vad menar Kallifatides med att han vill bli "En människa bland människor".

Kapitel 9

Var är Kallifatides född och uppvuxen?

Vad heter en av gatorna i Kallifatides hemby?

Vad är det som Kallifatides kommer att tänka på i slutet av kapitlet?

Kapitel 10

På vilket sätt har torget förändrats?

Vad förstår Kallifatides i slutet av kapitlet?

Kapitel 11

Hur är en flott restaurang?

Hur beskriver författaren livet i Grekland?

Kapitel 12

Hur är "greken"?

Vad saknar författaren?

Kapitel 13

Vad händer i början av kapitlet? Beskriv situationen.

Kapitel 14

Vad skriver författaren att han emigrerar ifrån nu?

**Kapitel 15**

På mitten av sidan 72 finns en liknelse. Vilken?

Beskriv författarens upplevelse av den här kvällen.

Kapitel 16

Varför hade författaren inte berättat för sin fru att han tänkte skriva på grekiska?

Vilken slutsats drar författaren i kapitlet?

Kapitel 17

Hur slutar boken?

SKRIVA**Sammanfatta**

Skriv en sammanfattning av boken. Berätta det viktigaste ur boken. Vad är bokens konflikt? Vilka personer är viktiga för berättelsen och varför? Vilka miljöer är viktiga för boken och varför?

Ge ett omdöme

- Välj ut en sida eller ett kapitel i boken som du tyckte mycket om. Förklara varför du valde just den sidan eller det kapitlet. Vad var det med den/det som du tyckte om?
- Berätta vad du tycker om hela boken och försök förklara varför. Använd dig gärna av något exempel i boken för att förklara vad du tycker.

Reflektera

Kallifatides skriver att han hade tappat riktningen. Vad betyder det, tror du? Hur kan man göra för att hitta rätt igen?

**Associera**

Vad kom du att tänka på när du läste boken? Vad vill du veta mer om?

Fundera

Kallifatides skriver mycket om att skriva och om språk. Finns det något i ditt liv som är lika viktigt för dig som språk och skrivande är för Kallifatides? Vad i så fall? Berätta!

Beskriv

Kallifatides beskriver hur han återvänder till sitt hemland. Hur upplever han att det är? Vad ser och känner han?

ANALYSERA

- Vilka olika miljöer finns i boken och hur beskrivs de? Vilken är den viktigaste miljön/platsen för den här boken tycker du? Försök att motivera ditt svar.
- Beskriv språket i boken. Finns det bildspråk eller metaforer? Finns det liknelser? Är ordvalen viktiga för författaren, tror du?
- Kallifatides beskrivs som en författare som blandar saker ur vardagen med reflektioner över livet och filosofi. Vilka olika exempel på detta hittar du?