

MAURICE LEBLANC

Arsène Lupin blir gripen



OM ARBETSMATERIALET

Det här är ett arbetsmaterial till boken *Arsène Lupin blir gripen* av Maurice Leblanc. Materialet är tänkt som ett stöd i undervisningen.

I lärardelen finns information om boken och författaren samt muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista med uppgifter, grammatikövningar, läsförståelsefrågor, skrivuppgifter och analysuppgifter.

OM BOKEN

Arsène Lupin bli gripen är första delen i en serie böcker av den franske författaren Maurice Leblanc. Lupin är en tjuv, men en artig och gentlemannamässig sådan, som bara stjälar från de rika. Han klär ut sig och dyker upp utklädd, vilket lurar omgivningen.

I den första boken reser Lupin med båt från Frankrike till Amerika och även om passagerarna får veta att han befinner sig på fartyget under falskt namn, vet ingen hur han ser ut. Enda ledtråden är att han är blond och använder ett namn som börjar på R.

Arsène Lupin bli gripen är översatt av Lars Göransson.

OM FÖRFATTAREN

Maurice Leblanc föddes i Rouen, Frankrike, 1864 och dog 1941. Han arbetade som journalist i Paris och skrev noveller, romaner och en pjäs innan han fick sitt genombrott som författare med serien om Arsène Lupin. Den första boken om Lupin kom ut 1907 och totalt elva böcker översattes till svenska fram till 1926.

Mer information om Arsène Lupin och författaren Maurice Leblanc finns på sida 29.



INFÖR LÄSNINGEN

På sida 2 finns en kort presentation av karaktärerna i boken. Gå igenom listan gemensamt inför läsningen.

MUNTLIGA UPPGIFTER

Berätta

1. Hur skulle du berätta om boken för en person som inte har läst den? Gör en sammanfattning.
2. Vilken karaktär i boken är din favorit? Varför? Vem tycker du minst om? Varför?
3. Många fascineras av brottslingar. Berätta om ett brott eller en brottsling som du vet mycket om eller vill veta mer om.

Diskutera

1. Arsène Lupin kallas för gentlemannatjuv och stjälar bara från de rika. Vad har ni för tankar kring det? Är vissa stölder mer okej än andra?
2. Huvudpersonen kallar sig Bernard d'Andrézy, men är egentligen Arsène Lupin. Hur fungerar berättarperspektivet, tycker ni?
3. Hur lurar Lupin sina medpassagerare?
4. Vad tror ni avslöjade honom?
5. Vad tycker ni om boken? Varför?
6. Vad tycker ni om slutet? Varför?
7. Vad tror ni händer med Lupin och Nellie efter bokens slut?