

Arsène Lupin på fri fot



OM ARBETSMATERIALET

Det här är ett arbetsmaterial till boken *Arsène Lupin på fri fot*. Materialet är tänkt som ett stöd i undervisningen.

I lärardelen finns information om boken och författaren, samt muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista med uppgifter, grammatikövningar, läsförståelsefrågor, skrivuppgifter och analysuppgifter.

OM BOKEN

Arsène Lupin på fri fot är den tredje boken i serien om gentlemanatjuven som bara stjälar saker från rika människor. När boken inleds sitter han fängslad i Paris, men han har berättat för flera personer att han planerar att rymma.

Boken är översatt till svenska av Lars Göransson.

OM FÖRFATTAREN

Maurice Leblanc föddes i Rouen, Frankrike, 1864 och dog 1941. Han arbetade som journalist i Paris och skrev noveller, romaner och en pjäs innan han fick sitt genombrott som författare med serien om Arsène Lupin. Den första boken om Lupin kom ut 1907 och totalt elva böcker översattes till svenska fram till 1926.

På sidorna 41–42 finns mer information om Maurice Leblanc och hans böcker om Arsène Lupin.



INFÖR LÄSNINGEN

På sida 3 finns en lista med personerna som är med i boken. Gå igenom den gemensamt inför läsningen.

MUNTliga UPPGIFTER

Berätta

1. Hur skulle du berätta om boken för en person som inte har läst den? Gör en sammanfattning.
2. Sammanfatta med egna ord vad Lupins plan innebär.
3. Lupin beskrivs som både skurk och hjälte. På vilka sätt är han en skurk? På vilka sätt är han en hjälte?

Diskutera

1. Arsène Lupin är alltid ärlig och erkänner bland annat att han har begått brott och även att han är på flykt. Vad har ni för tankar kring den taktiken?
2. Varför återvänder han till fängelset efter att ha lyckats rymma?
3. Hur lyckas han egentligen lura alla? Är det trovärdigt?
4. Vad tyckte ni om boken? Varför?
5. Vad tyckte ni om slutet? Varför?