

Lärarhandledning

Benny blir galen

Tom Erik Fure



Ämne:

Svenska och svenska som andraspråk

Årskurs:

4-6

Antal lektioner:

2-10

Om handledningarna:

Till boken *Benny blir galen* finns förutom denna lärarhandledning en **elevhandledning**. Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras boken. Därefter ges förslag på hur *Benny blir galen* kan introduceras. Det finns också en plan för gemensam läsning, en skrivuppgift och en arbeta-vidare-uppgift.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se.

Centralt innehåll

Svenska 4–6

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

Svenska som andraspråk 4–6

- ▶ Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Berättande texter och poetiska texter för barn och unga. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt deras ord och begrepp.

Boken

Benny älskar julen. Det ska vara julgran och snö och julstrumpor och allt annat som hör traditionen till. Men bara några dagar innan julafton kläcker hans föräldrar den korkade idén att de ska fira högtiden UTOMLANDS! Och dessutom med KEN och hans familj. Den helt otroligt snygga Ken, som Benny inte kan säga ett ord till utan att bli en tomat i ansiktet. Nej, Benny måste sätta stopp för denna katastrof – han måste sabotera familjens resa.

Till sin hjälp har han vännerna Akemi och den pensionerade Hollywood-skådisen Magda-Rose. Snart har Benny dragits in i ett krig med resebyrå och dess galne förkämpe, fransmannen I. Diót.

Författaren

Tom Erik Fure är från Norge. Han debuterade 2019 med *Benny blir galen*, den första norska barnboken med en homosexuell pojke i huvudrollen. Med den ville han fylla en lucka som han kände fanns i den norska barnboksutgivningen.

Illustratören

Kenneth Larsen är en norsk serieskapare och illustratör. Han bor numera i Stockholm. Kenneth har bland annat gjort den populära serien *Bästis*.

Inför läsningen

Utgå från omslagsbilden. Låt eleverna enskilt få fundera över följande frågor:

- ▶ Beskriv personerna på omslaget. Hur ser de ut och hur tror du att de är som personer (glada, vilda, snälla, arga, stressade...)?
- ▶ Hur passar titeln ihop med omslagsbilden?
- ▶ Vad tror du att boken ska handla om?

Låt sedan eleverna få diskutera sina tankar med en bordsgranne Lyft slutligen upp frågorna i helklass.

Under läsningen

Gemensam läsning

Inled med att läsa första kapitlet högt. Variera sedan mellan högläsning och tyst läsning. Du kan till exempel läsa några rader eller stycken från början av de olika kapitlen högt och sedan får eleverna läsa vidare själva. Ibland kan du högläsa ett helt kapitel.

I texten finns en del ord och uttryck som kan vara svåra att förstå. Be eleverna skriva ner de ord eller uttryck som de inte förstår. Följ upp dem under läsningen.

Låt eleverna arbeta parvis med frågorna som finns i elevhandledningen. De kan diskutera frågorna och skriva ner gemensamma svar.

Efter läsningen

Diskussionsfrågor

Dela in klassen i smågrupper och låt grupperna diskutera följande frågor:

- ▶ Varför heter boken Benny blir galen?
- ▶ Har Benny förändrats på något vis om du jämför bokens inledande del med den avslutande?
- ▶ Vilken karaktär i boken tycker du är mest intressant? Varför?
- ▶ Fanns det några speciella symboler eller saker som återkom och var viktiga för berättelsen? Vilka?
- ▶ Finns det något du tycker att Benny borde ha gjort annorlunda?
- ▶ Benny har svårt att berätta för andra att han är gay. Vad beror det på? Vilka råd vill du ge honom?
- ▶ Tycker du att boken har något budskap? Vilket i så fall?
- ▶ Är det något du undrar över som du inte har fått svar på under eller efter din läsning?
- ▶ Är det något du tycker författaren borde ha gjort annorlunda? Vad i så fall?
- ▶ Vad gillade du mest med boken?

Arbeta vidare

Låt eleverna tillsammans med dig få närma sig teman som handlar om normer, kön och hbtqi-frågor. Undersök exempelvis reklam. Hur framställs pojkar/män respektive flickor/kvinnor? Du kan också ta hjälp av undervisningsmaterialet som Levande historia tagit fram. Du hittar det här www.levandehistoria.se/klassrummet/hbtq/lektionsupplagg