

Lärarhandledning

Böghög

Ebba Berg



Ämne:

svenska, svenska som andraspråk

Årskurs:

7-9

Antal lektioner:

4-10

Om handledningarn

Till boken *Böghög* finns förutom denna lärarhandledning en [elevhandledning](#). Elevhandledningen kan eleverna arbeta med på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också elevhandledningen vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I denna lärarhandledning presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur *Böghög* kan introduceras, en plan för gemensam läsning och en avslutande uppgift där eleverna får dramatisera en scen ur boken.

Handledningarna är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se.

Centralt innehåll för svenska 7–9

Läsa och skriva

- ▶ Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten.
- ▶ Sammanfattning av texter.
- ▶ Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor.
- ▶ Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

Tala, lyssna och samtala

- ▶ Olika former av samtal. Att delta aktivt, uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera och bemöta argument.
- ▶ Att leda ett samtal och sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.

Texter

- ▶ Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

Språkbruk

- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära genom att identifiera nyckelord och föra anteckningar.
- ▶ Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.

Centralt innehåll för svenska som andraspråk 7–9

Läsa och skriva

- ▶ Gemensam och enskild läsning. Läsrelaterade aktiviteter och strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten.
- ▶ Sammanfattning av texter.
- ▶ Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter och referensramar, olika livsfrågor och omvärldsfrågor.
- ▶ Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

Tala, lyssna och samtala

- ▶ Strategier för att förstå och göra sig förstådd när det egna svenska språket inte räcker till, exempelvis omformuleringar, synonymer och att använda olika språk som resurs.
- ▶ Olika former av samtal. Att delta aktivt, uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera och bemöta argument. Användning av sambandsord för att jämföra, motivera, exemplifiera och problematisera.
- ▶ Att leda ett samtal och sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.

Texter

- ▶ Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige och övriga världen. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

Språkbruk

- ▶ Språkliga strategier för att minnas och lära genom att identifiera nyckelord, föra anteckningar och använda grafiska modeller.
- ▶ Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.
- ▶ Ord och begrepp i både vardags- och skolspråk. Flertydiga ord, synonymer, ords klassificering i över- och underordning samt ords betydelseomfång i jämförelse med andra språk eleven kan.

Boken

Frej ska gå på sitt livs första dejt. Han faller omedelbart och handlost för Teo. Teo som är allt det Frej inte är: cool, vet vad han vill och helt öppen med att han är gay. Han får Frej att vilja leva annorlunda, börja visa vem han är för alla i skolan. Men tänk om alla kommer hata den han är?

Efter några dejter blir Teo konstig och börjar dra sig undan. Kanske har han någon annan på gång? Kanske är han bara en player?

Böghög är en berättelse om att våga ta kommandot i sitt liv. Men också om förälskelse som gör att kroppen värker, överbeskyddande föräldrar och om vänner som gör livet både svårare och bättre.

Författaren

Ebba Berg är författare och översättare bosatt i Göteborg. Hon är utbildad journalist och har arbetat som förlagsredaktör, radioproducent och researcher.

Inför läsningen



Undersök bilden som är på bokomslaget. Här nedan finns den utan bokens titel. Vilka tankar väcker den? Låt eleverna fundera enskilt, därefter i par och avsluta i helklass.



Låt eleverna sedan titta på omslagsbilden där titeln också syns. Förändras deras tankar när titeln *Böghög* syns? Låt eleverna diskutera i smågrupper och följ upp i helklass.



Inled därefter med att högläsa första kapitlet. Vilka tankar väcker det hos eleverna? Låt dem kortskriva (skriva ner det de tänker på) under 3 minuter. Återkom gärna till deras inledande tankar när boken är utläst.

Under läsningen

Läsningen kan genomföras i klassrummet, som tyst individuell läsning eller genom högläsning av läraren och/eller eleverna. Den kan också vara en del av en läsläxa som eleverna får läsa hemma under veckan. Låt eleverna under sin läsning få fundera över handlingen genom att skriva reflektioner, loggar, kring följande rubriker:

- ▶ Förälskelse
- ▶ Vänskap
- ▶ Familjerelationer

Dela gärna ut en reflektionslogg (digitalt eller på papper) till eleverna. Sist i handledningen finns ett förslag på en mall som du kan använda.

Stanna upp med jämna mellanrum och låt eleverna diskutera sina reflektioner. Vad är det de skrivit i sina loggar?

Efter läsningen

Dramatisera en scen från boken

Dela in eleverna i grupper och låt varje grupp välja en scen från boken som de sedan spelar upp för övriga klasskompisar. Låt grupperna efter dramatiseringen redovisa varför de valde just denna scen.

Reflektionslogg till boken Böghög

Namn: _____

Klass: _____

Föräskelse	Vänskap	Familjerelationer