



ELIN SÄFSTRÖM



SIDAN 1

## De magiska stavarna: Kampen

Elevmaterial

Namn: \_\_\_\_\_

### LÄSFÖRSTÅELSE

#### Kapitel 1

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Vem är Aurora?

---

2. Vad hjälper hon Ellen med?

---

3. Hur länge har Gabriel haft stavarna?

---

#### **Fråga mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

4. Vem är den viktigaste personen i Ellens liv?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

5. Varför kämpar Ellen trots att det känns som om kampen är för svår?

---

---



## Kapitel 2

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

6. Var bor Ellen?

---

7. Varför kan hon inte bo hos sin adoptivmamma?

---

8. Vem är Vera?

---

**Frågor mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

9. Hur ser relationen mellan Ellen och Beata ut?

---

10. Varför gillar Ellen Vera trots att hon är ganska otrevlig?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

11. Varför har Vera sökt upp Ellen?

---

## Kapitel 3

**Fråga på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

12. Vad tycker Vera om häxor?

---

**Frågor mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

13. Varför har Vera inte haft kontakt med sin familj?

---

---

14. Hur märks det att Vera trots det tycker mycket om sin lillebror?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

15. Varför vill Ellen kämpa tillsammans med Vera?

---

## Kapitel 4

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

16. Varför åker Vera och Ellen till Alviks torg?

---

17. Vad frågar Vera henne om?

---

18. Vad säger Den Blinda till Ellen?

---

**Frågor mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

19. Varför blir Vera irriterad på Den Blinda?

---



20. Varför blir Ellen illa till mods av det Den Blinda säger?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

21. Var tror du att Gabriel befinner sig?

---

## Kapitel 5

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

22. Var tror Ellen och Vera att Gabriel är?

---

23. Vem ringer till Ellen?

---

24. Vad berättar hon?

---

**Frågor mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

25. Varför bli Ellen irriterad?

---

26. Samtidigt blir hon nästan glad. Varför?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

27. Vad tycker Ellen egentligen om att vara ledare?

---



## Kapitel 6

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

28. Vart kör Vera och Ellen?

---

29. Vad gör Aurora och Beata när Vera och Ellen vill gå in i slottet?

---

30. Vad gör Vera?

---

**Frågor mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

31. Varför tycker Vera att hennes mamma betar sig konstigt?

---

32. Hur kommer Ellen på var Gabriel är?

---

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

33. Vad är det för fel med Beata och Aurora?

---

---

34. Kapitel 7

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

35. Vad har hänt med Beata och Aurora?

---



36. När använder Vera sina krafter?

---

37. Vad har Aurora gett Vera för uppdrag?

---

**Fråga mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

38. Vad tycker Vera om häxors krafter?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

39. Vad tycker Vera om att ha magiska krafter?

---

## Kapitel 8

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

40. Varför tar Vera och Ellen in på hotell?

---

41. Vad planerar de?

---

**Frågor mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

42. Hur ska de ta sig in i slottet?

---

43. Varför är Gabriel extra farlig just nu?

---



## Kapitel 9

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

44. Hur tar Vera och Ellen sig in i slottet?

---

45. Varför vill Ellen rädda David?

---

**Frågor mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

46. Vilken skillnad finns mellan ljushäxors och mörkerhäxors kläder?

---

47. Vad är beviset för att David har blivit en mörkerhäxa?

---

## Kapitel 10

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

48. Var hittar de David?

---

49. Vad berättar David att Gabriel har gjort?

---

**Frågor mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

50. Hur har Davids uppfattning om Gabriel förändrats?

---

51. Vad är planen för att få tillbaka stavarna?

---



**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

52. Går det egentligen att lita på David? Verkar han trovärdig?

---

## Kapitel 11

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

53. Vart tar David dem?

---

54. Vilka finns där?

---

**Frågor mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

55. Vem sitter på tronen?

---

56. Vad är det för fel på stavarna?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

57. Varför tror du att David skrattar?

---

---

## Kapitel 12

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

58. Vad händer med Davids ansikte?

---





59. Vad tar Gabriel fram?

---

60. Vad händer med Vera när hon försöker använda sin magi?

---

### Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

61. Hur lurade Gabriel Vera och Ellen?

---

### Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

62. Hur ska Ellen kunna rädda sig och de andra?

---

---

## Kapitel 13

### Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

63. Vad berättar Beata för Gabriel?

---

64. Varför ger Gabriel mörkerstaven till Ellen?

---

### Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

65. Varför har Ellen känt igen Gabriel?

---

66. Vad händer med Ellen när hon håller i mörkerstaven?

---



**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

67. Vad tror du att Ellen bestämmer sig för att göra?

---

---

## Kapitel 14

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

68. Vad gör Ellen med mörkerstaven?

---

69. Vad gör Ellen mäktigare än alla andra häxor?

---

70. Hur reagerar Gabriel när Ellen förstör mörkerstaven?

---

71. Hur reagerar häxorna i salen?

---

**Fråga mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

72. Varför kan Gabriel inte använda ljusstaven?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

73. Varför bestämmer Ellen sig för att förstöra stavarna?

---



## Kapitel 15

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

74. Vad hände med häxorna när stavarna förstördes?

---

75. Vad hände med Gabriel?

---

**Frågor mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

76. Varför känner Ellen att hon tog rätt beslut?

---

77. Hur påverkades Ellen och hennes närmaste av händelserna i tornrummet?

---

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

78. Vad tycker du om slutet? Varför?

---

---



## SAMMANFATTA

Sammanfatta det viktigaste i *Kampen*. Vad händer, vilka är inblandade och vilka hinder finns på vägen för huvudpersonerna? Hur slutar berättelsen?

---

---

---

---

---

## BESKRIV HUVUDKONFLIKTEN OCH VÄNDPUNKTERNA

Alla böcker har en huvudkonflikt som är det viktigaste problemet som ska lösas. Vad är huvudkonflikten i *Kampen*? Varför anser du det? Hur löser sig huvudkonflikten? Vilka scener kan ses som extra viktiga, det vill säga vändpunkter där allt förändras? Hitta två vändpunkter och förklara varför de är viktiga.

---

---

---

---

---



### SKRIV ETT BREV

Låt Gabriel skriva ett brev till Ellen där han berättar vart han har tagit vägen och hur det känns för honom att få veta att han har en dotter.

---

---

---

---

---

---

---

---

### SKRIV EN EPILOG

En epilog är ett kapitel som utspelar sig efter bokens slut. Skriv en epilog till *Kampen*. Bestäm hur lång tid som har gått sedan Ellen förstörde stavarna. Berätta vad som har hänt med henne, David, Gabriel, Beata och de andra.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## MITT LIV SOM HÄXA

Ellen får chansen att skriva en artikel om hur hon fick veta att hon var en ljushäxa och varför hon inte är det längre. Skriv artikeln och glöm inte att använda Ellens perspektiv.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---