

Det första mordet



ORDLISTA

provins (sida 4, rad 3) område, del av land

usel (sida 11, rad 5) jättedålig

fastighetsmäklare (sida 17, rad 13) person som arbetar med att sälja hus, lägenheter och tomter

plantskola (sida 24, rad 6) butik som säljer växter, t.ex. träd, buskar och blommor

bli prickad (sida 30, rad 10) få en anmärkning eller varning

boots (sida 32, rad 7) stövlar

obducera (sida 42, rad 8) undersöka ett lik för att få reda på dödsorsak

finkan (sida 43, rad 18) slang för fängelse

turturduvor (sida 54, rad 10) ord för personer som är kära

ceder (sida 57, rad 5) ett träd och ett träslag

börsmäklare (sida 69, rad 16) person som arbetar med att köpa och sälja aktier

ledtråd (sida 84, rad 5) bevis, spår

trist (sida 87, rad 6) tråkigt

Finns det andra ord som är nya för dig? Skriv dem, slå upp dem och skriv förklaringar.

Arbeta med ordlistan

Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.

Skriv egna meningar med fem av orden i ordlistan.



Yrkesord

I *Det första mordet* nämns en rad olika yrken. Vad jobbar egentligen de här personerna med?

1. kommissarie
2. rättsläkare
3. fastighetsmäklare
4. rörmokare
5. diversearbetare
6. advokat
7. trädgårdsmästare

GRAMMATIK

Adjektiv

Adjektiv är ord som beskriver människor, djur och saker, till exempel "liten", "glad" och "lång". Färger är också adjektiv.

1. Stryk under adjektiven i meningarna nedan (i vissa finns fler än ett adjektiv).

Hon var en bra polis.

På den lilla polisstationen fanns bara två personer.

Vad händer i vår fina stad?

Han var en duktig golfspelare, men en usel make.

Billy Ray ägde den bästa stranden.

Han var stor och muskulös.

Det hade blivit en underbar eftermiddag.

Ben hade slitna jeans.

2. Beskriv några av bokens karaktärer med tre adjektiv.

- Max
- Margie
- Billy Ray



LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

Vad heter Max egentligen?

Varför tycker hon inte om sitt namn?

Vad är hennes yrke?

Var arbetar hon nu?

Var arbetade hon tidigare?

Varför är hon nervös inför sitt senaste fall?

Varför vill hon inte ringa polisen i Cranston?

Kapitel 2

Vad får vi veta om offret?

Vad finns det för anledningar (motiv) till att vilja döda honom?

Varför ville Billy Ray inte sälja sitt hus?

Kapitel 3

Varför tycker Harry illa om Billy Ray?

Vem är Ivan Curic?

Varför hörde ingen skottet?

Kapitel 4

Varför tycker Max att Margie Burns är klok?

Vilket vapen användes för att döda Billy Ray?

Varför misslyckades Max äktenskap?

Vilka var de sex personerna i mötesrummet?

Varför åkte Brenda till Billy Rays hus?



Kapitel 5

Varför åkte Ivan, Seth, Ben, Ryan, Sam och Brenda till Billy Ray?

Kapitel 6

Alla sex hade motiv att mörda Billy Ray anser Max. Vilka var deras motiv?

Vem äger marken nu när Billy Ray är död?

Kapitel 7

Vem är Deborahs alibi?

Vad berättar Deborah om Ivan och Brenda?

Kapitel 8

Hur kommer Max på vem som är mördaren?

SKRIVA

Undersök de misstänkta

Den som begår ett brott har ett motiv, dvs. en anledning till det. Vilka anledningar har de sex misstänkta för att mörda Billy Ray? Vilken relation har de till offret?

Brenda Karp

Relation:

Motiv:

Seth Torsney

Relation:

Motiv:

Ivan Kuric

Relation:

Motiv:

**Ben Black**

Relation:

Motiv:

Sam Little

Relation:

Motiv:

Ryan Kelly

Relation:

Motiv:

Sammanfatta

Använd följande punkter för att sammanfatta handlingen i *Det första mordet*.

- Boken handlar om ...
- De ...
- Först ...
- Därefter ...
- Sedan ...
- Slutligen ...

Händelse och tanke

Välj två betydelsefulla händelser ur boken.

Berätta vad som händer, vilka som är med och varför du anser att de är viktiga. Använd punkterna nedan som stöd.

1.

- Den första händelsen jag har valt är ...
- Jag valde den eftersom ...
- Det som händer är ...
- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...



2.

- Den andra händelsen jag har valt är ...
- Jag valde den eftersom
- Det som händer är ...
- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...

Fem frågor till mördaren

Om du fick en chans att intervjua mördaren, vilka fem frågor skulle du ställa? Vad tror du att han skulle svara?

Skriv en artikel

Låtsas att du är journalist och skriv en artikel om mordet. Tänk på att använda rubrik, ingress (inledning) och underrubriker i din text.

Svara på följande frågor:

- Vad hände?
- Vem var skyldig?
- Varför mördade han Billy?
- Hur avslöjades den skyldige?
- Vad händer nu?



ANALYSERA

Teman

Teman är stora känslor och händelser som genomsyrar en berättelse. Exempel på vanliga teman: kärlek, hat, rädsla, glädje, sorg, ensamhet, gemenskap, vänskap, krig, orättvisa, svartsjuka.

Vilka teman hittar du i *Det första mordet*? Ge exempel och förklara.

Motiv

Motiv är typiska situationer och vanliga karaktärer som finns med i många olika böcker, filmer och teveserier. Exempel på vanliga motiv är "den elaka styvmodern" och "en hemlighet avslöjas som förändrar allt".

Bekriv tre vanliga karaktärer och tre typiska situationer som du känner igen från andra berättelser och dessutom hittar i *Det första mordet*.

Vändpunkter

I en bok eller en film finns oftast två eller tre vändpunkter. En vändpunkt är en väldigt viktig händelse som helt förändrar berättelsen och situationen för karaktärerna. Vilka vändpunkter hittar du i *Det första mordet*? Varför tycker du att just dessa händelser är vändpunkter?

Genre

Det första mordet är en kriminalroman. Vilka typiska karaktärer och händelser gör att den blir just det?