



MICHAEL DAHL, PATRICIO CLAREY (ILL.)



SIDAN 1

Dödens dörrar

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Boken handlar om Zak och Erro som är fast på planeten Alcatraz. De måste hitta ett ställe att gömma sig på eftersom det lurar många faror på planeten. De hittar en byggnad som de går in i. I byggnaden lurar många fällor och plötsligt befinner de sig i ett rum med en massa dörrar. Kommer de att hitta ut ur byggnaden?

LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt. (SV åk 4–6)
- Sammanfattning av texter. (SV åk 4–6)
- Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel grafiska modeller och stödord. (SV åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.



LGRSÄR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

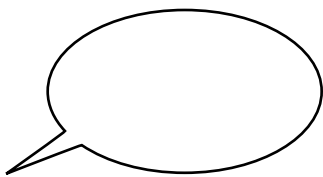
- Gemensam och enskild läsning. Sambandet mellan ljud och bokstav. Strategier för att avkoda, förstå och tolka ord, begrepp och texter. (SV åk 4–6)
- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap och handling i texterna. (SV åk 4–6)
- Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel bilder och grafiska modeller. (SV åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.



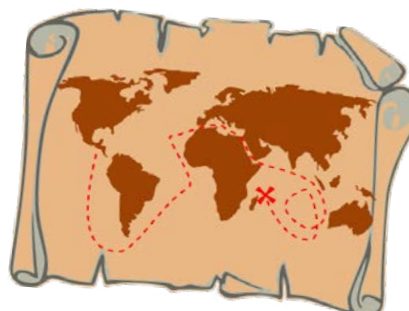
PRATBUBBLAN



Välj en aktuell bild från boken och visa den för eleverna. Låt eleverna fundera på en lämplig text som ska infogas i en tanke- eller pratbubbla. Eleverna skriver därefter en replik som personen på bilden kan säga i ett visst tillfälle/sinnesstämning. Eller en tanke som personen kan ha. Går att genomföra med papper och penna, samt digitalt i program som Pages, Word, Keynote eller Powerpoint.

RITA EN KARTA

Låt eleverna rita en karta över var boken utspelar sig.
Låt dem skriva namn på de platser som är viktiga i boken.





MIN RYMDVARELSE

Erro är en rymdvarelse. Be eleverna tänka på hur deras rymdvarelse skulle se ut. Låt eleverna ta ett A4-papper som de viker i tre delar på höjden. Första eleven ritar ett huvud på den översta delen av papperet. Den delen viks undan. Nästa elev ritar sin uppfattning av hur rymdvarelsens mage och armar ser ut. Också den delen döljs. Sista eleven ritar rymdvarelsens ben.

Lämna sedan tillbaka papperet till den elev som hade det från början. Eleverna vecklar ut papperet och tittar. Blev det så som de tänkt sig?

Låt sedan eleverna hitta på ett namn till sin rymdvarelse. Därefter skriver de olika inledningar till sagor om en rymdvarelse på lappar som de lägger i en låda. Innan de börjar skriva, prata om hur man kan börja en berättelse för att skapa spänning. Ge några exempel. Låt sedan eleverna dra varsin lapp och skriva fortsättningen på berättelsen.

BOKFIKA

Ställ till med en bokfika i klassen när ni har läst färdigt *Dödens dörrar*.

Inför bokfikan

Träna på att följa instruktioner i form av ett recept. Välj ett recept på en enkel kaka, till exempel muffins eller chokladbullar. Låt eleverna få arbeta i bakgrupper och hjälpas åt.

Under bokfikan

Under bokfikan så fikar ni, diskuterar boken som ni har läst och skriver protokoll. Vad tycker ni om boken? Vad var bra? Vad var mindre bra? Vad var särskilt intressant i boken? Kände du igen dig i någonting? Dök det upp några funderingar/frågor när du läste boken? Med vilka ord skulle du summera boken? Har du något förslag på en fortsättning? Hur många stjärnor får boken?

Fortsättning på bokfika

Bokfika är en trevlig sak att ägna sig åt några gånger varje termin. När man samlas till bokfika behöver det inte vara för att man har läst samma bok, det kan även vara ett forum för boktips. Man bestämmer ett datum och då ska alla ha läst ut var sin bok och vara redo att berätta lite om den för sina klasskamrater. Vid bokfikan får man en chans att snappa upp tips på bra böcker som väcker intresse. Målet är att skapa läslust i gruppen.



FACIT

LÄSFÖRSTÅELSE

Fångarna, Planeten Alcatraz och kapitel 1 – En gyllene gåta

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Vilken planet kommer Zak från?
Zak kommer från Tellus.
2. Vad tror Erro och Zak att sjön är fylld av?
Killarna tror att sjön är fylld av flytande guld.
3. Vem tycker att golvet i byggnaden ser ut som en spelplan?
Zak tycker att golvet i byggnaden ser ut som en spelplan.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

4. Varför vill Erro och Zak gömma sig?
Erro och Zak vill gömma sig för att det finns många faror på planeten Alcatraz.

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

5. Vad tror du menas med att det är tyst och skumt i byggnaden?
Eget svar.

Kapitel 2 – Farligt spel

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

6. Var landar Zak och Erro när golvet öppnar sig?
Zak och Erro landar på ett bord av guld.
7. Vad ser Zak och Erro på bordet?
Zak och Erro ser åtta tallrikar av guld på bordet.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

8. Vilket spel tänker Zak på när han säger att det ser ut som "ett gammalt spel från min planet"?
Zak tänker på schack när han säger att det ut som "ett gammalt spel från min planet".

**Fråga bortom raderna**

(Fundera och ge ett eget svar.)

9. Var tror du att Zak och Erro har hamnat?
Eget svar.

Kapitel 3 – Åtta hörn**Fråga på raden**

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

10. Vad tror Zak och Erro att huset har använts till?
Zak och Erro tror att huset har använts som fängelse för särskilda fångar.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

11. Vem räddar Zak från att bli platt som en pannkaka?
Erro räddar Zak från att bli platt som en pannkaka.

Frågor bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

12. Vad tror du händer när Zak öppnar nästa dörr?
Eget svar.
13. Vilken siffra tänker du på när du har läst detta kapitel? Varför tänker du på den siffran?
Eget svar.

Kapitel 4 – Fler fällor**Frågor på raden**

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

14. Varför har Erro först svårt att ge Zak en tallrik?
Erro har svårt att ge Zak en tallrik eftersom alla tallrikar förutom en sitter fast.
15. Var landar tallriken som Zak rullar iväg?
Tallriken landar i vatten långt innanför dörren.
16. Varför tror Erro och Zak att de kommer att bli krossade?
De säger så för att taket kommer närmare och närmare dem efter att Erro har öppnat en dörr.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

17. Vad kommer hända om killarna inte kommer ut från byggnaden?
Om killarna inte kommer ut från byggnaden kommer de att svälta ihjäl.

**Fråga bortom raderna**

(Fundera och ge ett eget svar.)

18. Ställ en fråga till en person i boken.
Eget svar.

Kapitel 5 – En ledtråd**Frågor på raden**

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

19. Varför kan killarna inte öppna dörrarna längre?
De kan inte öppna dörrarna för att taket är i vägen och dörrarna öppnas inåt.
20. Hur kommer Zak och Erro ut ur rummet?
De kommer ut för att Zak testat att öppna en av dörrarna utåt i stället. Det är den dörren som är närmast den lösa tallriken.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

21. Vem av Erro och Zak tror du skulle klara sig i byggnaden utan den andras hjälp?
Motivera ditt svar.
Eget svar.

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

22. Skulle det som händer i boken kunna hända på riktigt? Varför/varför inte?
Eget svar.

Analyserande frågor

23. Vad tycker du om titeln på boken? Blir du lockad av att läsa boken? Passar den till bokens innehåll?
Eget svar.
24. Under hur lång tid tror du att handlingen utspelar sig i boken?
Eget svar.