



TORSTEN BENGTTSSON

SIDAN 1

## Erik går vilse

Lärarmaterial



### VAD HANDLAR BOKEN OM?

Erik ska åka på utflykt med fritids. När de kommer fram bestämmer sig barnen för att låtsas att de lever på stenåldern och de börjar bygga hyddor. Erik ska gå på jakt och tar med sig sitt spjut. Men plötsligt inser han att han inte hittar tillbaka. Hjälp! Han har gått vilse. Erik blir jätterädd. Tänk om han måste stanna här tills det blir mörkt.

### LGR 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll. (SV åk 1–3)
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar. (SV åk 1–3)
- Att lyssna och återberätta i olika samtalssituationer. (SV åk 1–3)
- Muntliga presentationer och muntligt berättande om vardagsnära ämnen för olika mottagare. Bilder och andra hjälpmedel som kan stödja presentationer. (SV åk 1–3)

### ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

### LGRS 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att avkoda och förstå texter. (SV åk 1–6)
- Kommunikation för olika syften. Lyssna, svara, fråga, berätta samt uttrycka önskemål och känslor. (SV åk 1–6)
- Strategier för att skriva olika typer av texter, till exempel meddelanden. (SV åk 1–6)
- Muntliga presentationer. Hur man genomför presentationer inför grupp. Bilder och andra verktyg som kan stödja presentationer. (SV åk 1–6)



## ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Läsa, förstå och reflektera över olika texter.
- Tala och samtala i olika sammanhang.
- Skriva texter för olika syften och mottagare.
- Bearbeta innehållet i litteratur, bilder, film, teater, drama och andra medier.

## ORD ATT FÖRKLARA

stenåldern

hyddor

mossa

spjut

vilse

skugga

försvinna

jakt

## BOKSAMTAL

Låt eleverna reflektera enskilt eller i grupp kring följande frågor. Avsluta med en diskussion i helklass.

- Vad tyckte du om boken?
- Är det något speciellt du tyckte om/inte tyckte om i boken?
- Känner du igen dig i något i boken?
- Saknar du något i boken?
- Lärde du dig något av boken?
- Om du skulle beskriva boken för någon som inte har läst den, vad skulle du då berätta?

## ÅTERBERÄTTA

Kopiera bilderna på nästa sida till eleverna, klipp isär dem och blanda dem. Låt eleverna sitta i par och tillsammans lägga bilderna i rätt (kronologisk) ordning. Gå runt och lyssna på hur deras resonemang går. När de placerat bilderna i rätt ordning får de öva på att återge sagan. Till hjälp kan de få några tidsord som de kan använda sig av.

Förslag på tidsord:

en dag, en gång, först, därefter, sedan, då, plötsligt, efter, efter det, när, under tiden, till slut, slutligen

När eleverna har tränat, ska de kunna återge berättelsen muntligt eller skriftligt.





## ETT ANNAT SLUT

När Erik upptäcker att han gått vilse kramar han ett träd och väntar på hjälp. Efter ett tag ser han en mörk skugga som visar sig vara en polishund. Hunden Rex och polisen tar hand om Erik och hjälper honom tillbaka till bussen där pappa väntar.

Skulle boken ha kunnat sluta på något annat sätt?

Elevernas uppgift blir att skriva ett alternativt slut. Deras berättelse ska ta vid där Erik har upptäckt att han är vilse. Nedan följer några frågor som kan vara till hjälp i elevernas skrivande.

- Hur känner sig Erik?
- Vad hör han i skogen?
- Vad ser han i skogen?
- Vad gör han när han har upptäckt att han är vilse?
- Kommer någon för att rädda honom?
- Vem räddar honom?
- Efter hur lång tid blir han räddad?
- Hittar han vägen tillbaka själv?
- Hur hittar han tillbaka?
- Vem väntar på honom när han kommer tillbaka?

Eleverna ska även rita några passande bilder till det nya slutet.

Låt eleverna få redovisa sina nya slut genom att läsa upp dem i mindre grupper.

## GÅ VILSE

På fritids har Erik lärt sig att om man går vilse ska man stanna vid ett träd och krama det. Diskutera vilka erfarenheter och kunskaper eleverna har inom detta område.

- Har någon av er gått vilse? Vad hände?
- Var kan man gå vilse?
- Vad tycker ni att man ska göra om man går vilse?
- Vad hade du gjort om du hade gått vilse?
- Varför tror ni att man ska stanna och krama ett träd?

Titta på informationsfilmer om att gå vilse. Där får eleverna tips på hur man ska göra om man skulle råka gå vilse.

Gå även ut och träna. Träna på att stanna och krama ett träd. Går man vilse i staden får man kanske hitta ett annat alternativ att krama, det viktiga är att man stannar på ett ställe.



## FACIT

### Läsförståelse

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Vilka är det som ska åka på utflykt?  
*Fritids ska åka på utflykt.*
2. Vad heter Eriks bästa kompis?  
*Hon heter Lea.*
3. Vilket material använder de till sina hyddor?  
*De använder grenar, gräs och mossor.*
4. Vad ska man göra om man har gått vilse?  
*Man ska krama ett träd.*
5. Vilket namn har polishunden?  
*Den heter Rex.*
6. Vem är det som hittar Erik?  
*Polisen och polishunden Rex hittar honom.*

### Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

7. Barnen låtsas att de lever på stenåldern. På vilket sätt?  
*De bygger hyddor och Erik låtsas gå på jakt med sitt spjut.*
8. Varför blir Erik rädd?  
*Han har gått vilse och är rädd att han ska behöva vara ensam när det blir mörkt.*

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

9. Har du gått vilse någon gång? Berätta.  
*Eget svar.*
10. Berätta lite kort om en utflykt du har varit på.  
*Eget svar.*



### Vilka hör ihop?



Pappa och Erik kramas länge.



Barnen hjälps åt att bygga hyddor.



Erik har lärt sig att man ska krama ett träd när man har gått vilse.



Plötsligt ser Erik en mörk skugga, det ser ut som en varg.