



# Flickan i den rosa skogen

Elevmaterial

Namn: \_\_\_\_\_

## Läsförståelse

### Kapitel 1

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Det är tisdag när boken börjar. Hur beskrivs tisdagen?

---

2. Hur smakar skollunchen, torsk med äggsås?

---

3. Varför tycker Ella om skogen?

---

4. Vem är Emily?

---

5. Vad är det som bor i Ellas jackficka?

---



**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

6. Vad betyder det att det randiga blocket är gömt under det rutiga?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

7. "Min pappa dör på en tisdag." Så börjar boken. Vad tycker du om den början?

---

## Kapitel 2

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

8. Ella och Ester har en deal. Vad innebär den?

---

---

9. Ella och Ester är väldigt olika. Här finns fem exempel på olikheter. Vilka?

---

---

---

---

---

10. Något dramatiskt händer. Vad då?

---



11. Vad var det som hade hänt?

---

---

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

12. Hur vet vi att Ella och Ester är tvillingar?

---

13. Ella säger att hennes hjärna inte är som andras. Vad menar hon med det?

---

---

**Frågor bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

14. Vad betyder det att Ester och Ella är tvååggstvillingar? Finns det någon annan sorts tvillingar?

---

---

15. Först säger poliserna inget, sedan säger de det värsta av allt. Vad är det, tror du?

---

### Kapitel 3

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

16. Hur reagerar Ester och Ella?

---



17. Varför tycker Ella att polisbilen kör för fort?

---

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

18. Varför behövs inte sirenerna längre?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

19. Varför tror du att Ester skriker åt Ella "Varför säger du inget?"

---

#### Kapitel 4

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

20. Hur ser pappan ut?

---

21. Varför brukade pappan lägga på bedövningssalva?

---

**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

22. Hur reagerar mamman?

---

23. Hur reagerar Ester?

---



**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

24. Varför kallar Ella sin döda pappa för "pappasaken", tror du?

---

## Kapitel 5

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

25. Varför fryser och skakar Ella?

---

26. Ester blir arg och skriker åt Ella. Varför gör hon det?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

27. "Du är precis som pappa," säger Ester till Ella. Ella tycker att det är både det fulaste och det finaste hon har sagt. Det bästa och det värsta är att det är sant, tycker Ella. Vad menar hon, tror du?

---

---

## Kapitel 6

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

28. Hur ska Ella ta reda på hur pappan dog?

---

29. Ella hänvisar till tre kvinnliga poeter. Vad hade de gemensamt?

---



**Frågor mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

30. Hur tog pappan livet av sig? Hur vet vi det?

---

31. Varför funderar Ella på att börja jobba på ICA?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

32. "Det är så lätt att gå vilse om man längtar för mycket." Vad betyder det, tror du?

---

---

## Kapitel 7

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

33. Vad innebär *tropisk värme*?

---

34. Vad var det mamman fastnade för när hon träffade pappan första gången?

---

35. Varför tycker Ella att det är bra att taxen Rex är död?

---



**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

36. Varför är det positivt att Ella tänker på allt som är ledsamt, allt som gör ont?
- 

## Kapitel 8

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

37. Varför pratar Ella så mycket om väder?
- 

38. Varför tyckte flickorna att pappan hade världens bästa jobb?
- 

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

39. Vad betyder det att flickorna aldrig visste vilken pappa som väntade dem när de kom hem.
- 

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

40. "Går det att trösta världens ledsnaste pappa?" Vad tror du? Motivera ditt svar.
- 

## Kapitel 9

**Fråga på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

41. "Vad har du gjort?" skriker mamman. Vad är det Ella har gjort?
-



**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

42. Först blev mamman upprörd, men sedan förstod hon varför Ella hade färgat sitt hår. Hur vet vi att mamman förstod?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

43. "Poeten Sylvia säger att hon reser sig ur askan med rött hår." Vad betyder det, tror du?

---

---

## Kapitel 10

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

44. Vad säger Ella om den gula blusen hon ska ha på sig på begravningen?

---

45. Vad betyder en gul fjäril?

---

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

46. Varför vill Ella döda alla fjärilar och spika upp dem på väggen?

---





**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

47. "Smärtan – har ett Inslag av det Blanka –" skriver poeten Emily. Hur tolkar du det?

---

---

## Kapitel 11

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

48. Varför tycker Ella att det känns som om Ester och hon är hundar?

---

49. Varför vill Ella till skogen?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

50. Vad menade pappan när han sa "bli inte som jag" till Ella, tror du?

---

## Kapitel 12

**Fråga på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

51. Varför vill mamman inte måla om stugan?

---



### Kapitel 13

**Fråga på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

52. Hur vet Ella att Ester har träffat en kille?

---

**Fråga mellan raderna** (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

53. Här finns en antydning om att Ella kanske börjar prata snart. Vad är det för antydning?

---

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

54. Vad menar morfar när han säger att Ella kommer att börja prata igen när hon är redo?

---

### Kapitel 14

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

55. I det här kapitlet märks det att Ella håller på att komma tillbaka efter pappans död. Ge exempel på det.

---

56. Mamman har också kommit tillbaka. På vilket sätt märks det?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

57. Vad tror du att mormor menar när hon säger att sorgen är randig?

---



## Kapitel 15

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

58. Vad händer i början av kapitlet, som inte har hänt på länge?

---

59. När Ella är i skogen, ser hon att den är rosa, precis som i dikten. Vad betyder den rosa skogen för Ella?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

60. Ella hittar ett sätt att leva med sin pappas död. På vilket sätt kommer hon att kunna leva med hans död?

---

---

## Kapitel 16

**Fråga på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

61. Vad händer med Ella när boken slutar?

---

**Frågor bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

62. Vad betyder det att alla färger får finnas samtidigt, tror du?

---

63. Nu kommer Ella att lämna tillbaka boken med Emilys dikter. Varför?

---



## Analysfrågor

64. Boken är skriven i jagform. Varför tror du att det är så? Påverkar det vad du tycker om boken?

---

---

---

---

---

---

---

---

65. Att beskriva något genom att jämföra det med något annat, t ex ett djur, musik eller väder, är ett sätt att använda bildspråk, att hjälpa läsaren att få en bild i huvudet.

Kan du hitta exempel på det i boken?

---

---

---

---

---

---

---

---



66. De flesta texter har ett samband med andra texter. Om du ser en film kanske en scen eller dialog får dig att tänka på en bok. Om du lyssnar på musik kanske den får dig att tänka på en film. Det kallas för intertextualitet. I en bok kan det t ex vara ett citat ur en annan bok eller att en författare nämns. Kan du hitta exempel på det i boken? Varför tror du att författaren har valt just dessa samband?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

67. Beskriv språket i boken. Är det ett ungdomligt språk, ett poetiskt språk, har det talspråk. Förklara vad du tycker och motivera ditt svar.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Välj en dikt

Välj en dikt som du tycker om. Skriv av dikten i ramen. Om dikten har en rubrik, skriv den överst. Under dikten skriver du namnet på poeten.

Du kan välja någon dikt av Emily Dickinson eller Edith Södergran, som nämns i boken. Här finns länkar till några av deras dikter:

<https://www.smakprov.se/smakprov/visa/9789100127640/partner/smakprov>

<https://litteraturbanken.se/forfattare/SodergranE/titlar/LandetSomIcke/sida/1/etext>

Skriv några rader om vad dikten handlar om och varför du tycker om dikten.

---

---

---

---

---

---

Om du vill kan du också spela in dig själv när du läser dikten.