



MÅRTEN MELIN

SIDAN 1

Flickan på bryggan

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Flickan på bryggan är en skräckberättelse skriven av Mårten Melin. Den handlar om en flicka som går ut med sin hund Jacko varje dag. Varje tisdag ser hon en flicka med vit baddräkt vid sjön. Hon är ovanligt blek och har inga saker med sig. Inte ens en handduk. Vem är hon?

LGR 22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Sammanfattning av texter. (SV åk 7–9)
- Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor. (SV åk 7–9)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar. (SV åk 7–9)
- Olika former av samtal. Att delta aktivt, uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera och bemöta argument. (SV åk 7–9)
- Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. (SV åk 7–9)



ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

LGRS 22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att avkoda och förstå olika texter. Att urskilja texters budskap och syfte. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten. (SV åk 7–9)
- Att återge delar av innehållet i olika texter. Att resonera om texter med koppling till upphovsperson, andra texter och egna erfarenheter. (SV åk 7–9)
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till olika mottagare. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar. (SV åk 7–9)
- Olika former av samtal. Att uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera åsikter och argument. (SV åk 7–9)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Läs och reflektera över skönlitteratur och andra texter.



DISKUTERA

Vänner

Alison är nyinflyttad och verkar lite ensam. Vilka ledtrådar finns till att hon har få vänner?

Sara känner att hon får fin kontakt med Alison väldigt snabbt. Hur förklarar hon det?

Hur är en riktigt bra vänskap?

Skräck och mystik

Flickan på bryggan är en spänningsberättelse. Hur gör författaren för att bygga upp en spännande och mystisk stämning?

Är det någonting i berättelsen som skrämmer er extra mycket? Berätta och jämför.

När förstod ni vem av flickorna som hade drunknat? Välj ett citat ur texten som avslöjar det.



FACIT

LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Vad heter hunden?
Jacko.
2. Hur såg flickan vid bryggan ut?
Hon var blek, hade svart hår och var klädd i en vit baddräkt.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

3. Varför var Jacko inte kopplad?
Ågaren hade hört att hundar lyder sämre då.
4. Varför gick huvudpersonen inte fram till flickan?
För att hen först gömde sig och det kändes dumt att ändra sig och gå fram.

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

5. Vad får vi för ledtrådar till vem flickan var?
Eget svar.

Kapitel 2

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

6. Varför tänkte huvudpersonen på flickan?
Hen undrade varför flickan var ensam och ledsen.
7. Vilken veckodag var det när huvudpersonen såg flickan nästa gång?
Det var tisdag.
8. Hur reagerade Jacko när han såg flickan?
Han började skälla och morra.
9. Var bodde flickan?
Hon bodde lite längre bort.

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

10. Varför försvann flickan så plötsligt förra gången de sågs?
Hon blev rädd.



11. Varför hann huvudpersonen inte säga hej då ordentligt?
Jacko drog i väg och flickan var försvunnen när de kom tillbaka.

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

12. Varför blev huvudpersonen nyfiken på flickan?
Eget svar.

Kapitel 3

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

13. Vad heter de två flickorna?
Sara och Alison.
14. Varför var Alison ledsen första gången Sara såg henne?
Några personer hade varit taskiga.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

15. Varför undrade Sara hur Alison kunde bada?
Hon tyckte själv att det var alldeles för kallt i vattnet.

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

16. Hur märktes det att Alison var ensam?
Eget svar.

Kapitel 4

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

17. Vad berättade Sara för Alison?
Att en flicka hade drunknat på platsen en tisdag i vintras.
18. Varför gick Alison och badade just på tisdagar?
Hon tränade på tisdagar och gillade att bada efteråt.
19. Varför hade hon ingen handduk eller kläder med sig?
Hon bytte om hemma.

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

20. Vad berättade Alison om flickan som drunknade?
Att hon gick igenom isen och att hunden hoppade i för att rädda henne.

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

21. Vem var det egentligen som drunknade? Vilka ledtrådar finns för det?
Eget svar.