



ANN-CHARLOTTE EKENSTEN

SIDAN 1

Full gas

Elevmaterial

Namn: _____

LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Vilket märke är det på Liams A-traktor?

2. Vem är det som bestämmer i gänget?

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

3. Varför berättar Anton inte om Hilda för Liam och Musse?

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

4. Hur märks det att Anton inte gillar att hänga med Liam lika mycket längre?



Kapitel 2

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

5. Vart åker Anton, Liam och Musse?

6. Vad gör de där?

7. Varför hoppar Anton till?

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

8. Vad gör Liam som visar att han struntar i regler?

9. Varför åker Anton hem?

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

10. Varför tror du att Musse blir sur?

Kapitel 3

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

11. Hur snabbt går Hildas bil?



12. Vad får Anton att sucka framför spegeln?

13. Vad gör han för att de inte ska synas?

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

14. Varför gör Anton en high five med sig själv?

15. Hur märks det att Anton tycker om Hilda?

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

16. Anton tänker på Hilda som sin flickvän. Vilka bevis finns på att han och Hilda är ihop?

Kapitel 4

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

17. Hur länge har Anton och Hilda varit kompisar?

18. Vad berättar Hilda om hästarna i stallet?

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

19. Varför rodnar Anton?



20. Vilka tror Anton har skrämt hästarna?

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

21. Hur tror du att Hilda kommer att reagera om hon får veta att Anton också kört bil vid stallet?

Kapitel 5

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

22. Varför vill Hilda åka till stallet?

23. Vem är Karin?

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

24. Varför tycker Anton att det är onödigt att ringa polisen?

25. Vad är det som gör att Anton inser att det var dumt att köra snabbt vid stallet?

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

26. Vad tycker du att Anton ska göra när polisen kommer?



Kapitel 6

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

27. Varför känner Anton igen polisen?

28. Varför kunde Karin inte gå och se efter vilka bilar som körde på baksidan?

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

29. Varför blir Anton orolig när polisen vill titta efter bilspår?

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

30. Vad finns det för argument för att det här är ett allvarligt brott?

Kapitel 7

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

31. Vad syns på grusplanen?

32. Vilka tror Karin har orsakat hjulspåren?

33. Vilka kommer körande?

**Frågor mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

34. Vad fattar Anton när han ser grusplanen?

35. Varför försöker Anton lägga skulden på andra fordon än A-traktorer?

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

36. Borde Anton ha varnat Musse och Liam? Varför/varför inte?

Kapitel 8

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

37. Vad gör Liam och Musse när de ser polisen?

38. Hur reagerar Musse?

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

39. Vad gör Anton rädd och orolig?

Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

40. Är det rätt beslut att åka från stallet? Varför/varför inte?



Kapitel 9

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

41. Vad har hänt med Liam?

42. Hur gick olyckan till?

43. Var rekommenderar polisen att de ska köra nästa gång?

Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

44. Varför vill polisen köra Liam hem?

Kapitel 10

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

45. Vad berättar Anton för Hilda?

46. Varför berättar han det?

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

47. Varför blev Hilda inte överraskad när Anton berättade?

48. Vilka bevis finns för att det var rätt beslut av Anton att berätta?



Fråga bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

49. Vad kan man lära sig av den här berättelsen?



SAMMANFATTA

Sammanfatta det viktigaste av bokens handling.

Använd följande punkter som stöd:

Först ...

Sedan ...

Därefter ...

Slutligen ...

RECENSERA

Vad tycker du om *Full gas*? Skriv en recension utifrån följande punkter:

Jag tycker att *Full gas* är en bra/dålig/spännande/rolig/fin/tråkig bok.

Det bästa med den är att ...

Det var roligt att ...

Det var spännande att ...

Jag kände igen mig när ...

En sak jag inte gillade var ...



Jag undrar ...

Jag hoppas ...

Den här boken passar för ...

BESKRIV

Beskriv en av karaktärerna i boken. Hur agerar hen? Vad tycker hen är viktigt? Vad gör hen glad/förväntansfull? Vad gör hen arg/ledsen/osäker?

SKRIV ETT SMS

Mycket i *Full gas* handlar om oro för sanningen. Skriv ett sms som passar in i berättelsen. Du kan till exempel skicka ett meddelande från Anton till Musse om att inte berätta att Anton var vid stallet. Visa tydligt vem som är avsändare och mottagare.

BYT PERSPEKTIV

Boken är berättad ur Antons perspektiv. Låt istället Musse, Liam eller Hilda berätta sin version av händelserna. Vad tänkte Musse när han såg polisen? Vad insåg Liam när han körde ner i ån? När förstod Hilda att Anton varit vid stallet?

ARGUMENTERA

Skriv en kort argumenterande text. Välj en av följande teser:

Sanningen är alltid viktigast.

Det finns tillfällen då det är okej att inte tala sanning.