



CC JOVEN, ED SHEMS (ILL.)

SIDAN 1

Gilla gymnastik

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Boken handlar om Lisa som börjar på gymnastik. Hon är både glad och nervös på samma gång. Lisa testar att stå på händer, svinga i barren och göra en volt. Men när hon ska hoppa på bommen trillar hon. Lisa blir ledsen. Vågar hon testa en gång till?

LPFÖ 18 MÅL

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla

- öppenhet, respekt, solidaritet och ansvarstagande,
- förmåga att ta hänsyn till och leva sig in i andra människors situation samt vilja att hjälpa andra,
- förmåga att upptäcka, reflektera över och ta ställning till etiska dilemman och livsfrågor i vardagen,
- respekt och förståelse för alla människors lika värde och de mänskliga rättigheterna, och
- ett växande ansvar och intresse för hållbar utveckling och att aktivt delta i samhället.

BOKSAMTAL

Låt eleverna förutspå vad texten handlar om innan ni läser. Detta aktiverar deras förkunskaper och ökar nyfikenheten för ett nytt ämne. Fundera över fyra till sex påståenden om boken. En del ska vara sanna och en del falska. Säg ett påstående i taget till eleverna.

Dela ut miniwhiteboardtavlor eller vita papper till eleverna. Läs ett av påståendena och fråga eleverna om de tror att påståendet stämmer eller inte. Ge dem möjlighet till diskussion. Tyngdpunkten ligger inte på rätt svar utan på att låta eleverna berätta vad de vet samt att få dem att göra förutsägelser. Be eleverna sätta ett S på sin miniwhiteboard om de tror att påståendet är sant och ett F om de tror att påståendet är falskt.

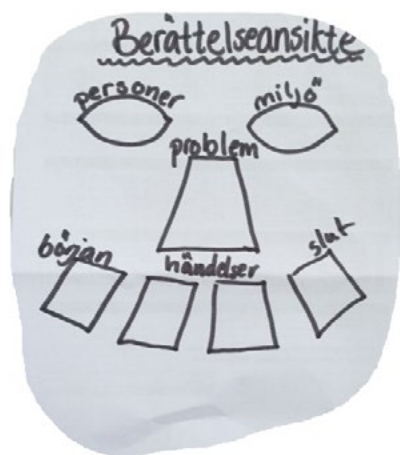
Läs boken högt i gruppen eller låt eleverna läsa själva eller i grupper. Om du läser högt, läs då långsamt och stanna vid de ställen i texten där du har gjort ett påstående. Efter att ha läst berättelsen kan ni diskutera påståendena igen och reflektera tillsammans.



TRÄNA PÅ ATT ÅTERBERÄTTA

Att återberätta en bok man har läst kan hjälpa eleverna att skapa en helhetsbild av ett händelseförlopp. Ett sätt att göra det är att använda ett "berättelseansikte". Boken struktureras upp genom att huvudpersoner, miljö, problem, tid och viktiga händelser i boken placeras i ansiktets delar.

När ni har läst boken ska ni placera in bokens olika delar i ansiktet.



- Huvudperson och miljö (plats) placeras ni i ögonen.
- Problemet placeras ni i näsan (som luktar till sig problem).
- Bokens händelseförlopp från början till slut placeras ni i munnen. Munnen kan ändras beroende på om det är ett lyckligt slut (glad mun) eller ett ledsen slut (ledsen mun).

SITTING DRAMA

Syfte

Fördjupad förståelse för huvudpersonerna. Det finns inget rätt eller fel och alla kan vara med utifrån sin förståelse. De elever som har goda möjligheter till inferenser kommer att kunna visa det i sina svar och kommer således också att fungera som modeller för hur man kan tolka det lästa. De som inte har utvecklat djupa inferenser kommer ändå att kunna ställa frågor, som ofta rör sig på ytan.

Förberedelser

Eleverna funderar ut olika frågor till karaktärerna de möter i boken. I den här boken, *Gilla gymnastik*, finns bara en karaktär, Lisa.

Metod

Eleverna tilldelas de olika rollerna. De som inte spelar en karaktär är de som ställer frågorna till karaktärerna. Eleverna kan antingen sitta i cirkel eller i halvcirkel så att panelen av karaktärer sitter framför dem.

Exempel på frågor: Varför gjorde du som du gjorde? Ångrar du något? Skulle du vilja ändra på något? Om samma sak hade hänt igen, vad hade du gjort då? Vad hade hänt om ...? Vad tänkte du? Vad kände du när ...?



TITTA, RITA, SPRING!

Dela in eleverna i grupper med 5–6 elever per grupp. Varje grupp ska sitta runt ett gemensamt bord. På bordet ska det finnas ett blankt papper och en penna.

Grupperna ska skicka fram en representant vardera till pedagogen. De får höra ett ord från pedagogen. Sedan ska de rusa tillbaka till sin grupp och rita ordet. Hela tävlingen pågår under tystnad.

Gruppmedlemmarna ska försöka gissa vad det är "ritaren" ritat. Detta gör de genom att skriva ordet framme på tavlan. Gruppen som först gissar rätt får ett poäng. Exempel på ord att rita från boken: en ribbstol, en bom, en barr, en matta, Lisa, ledsen ...



FACIT

LÄSFÖRSTÅELSE

Frågor på raden

1. Hur många gånger stretchar Lisa?
Lisa stretchar två gånger.
2. Vad har alla flickor på sig när de tränar?
Flickorna har blå linnen och rosa shorts på sig när de tränar.
3. När trillar Lisa?
Lisa trillar när hon hoppar på bommen.
4. Vad gör Lisa i barren?
Lisa svingar i barren.
5. Vad gör Lisa på denna bild?



Lisa hjular på bilden.

Frågor mellan raderna

6. Varför tror du att Lisa är både glad och nervös?
Eget svar.
7. Hur kan man se på bilden på sidan 8 att Lisa är nöjd?
Man ser på bilden att Lisa är nöjd för hon ler och det ser ut som om hon njuter.
8. Hur många är det som tränar samtidigt som Lisa?
Det är fyra som tränar samtidigt som Lisa.
9. Vad gör Lisa när hon blir ledsen för att hon trillar när hon hoppar på bommen?
När Lisa blir ledsen för att hon trillar går hon upp på bommen igen och hoppar.

Frågor bortom raderna

10. Vilket av momenten som Lisa tränar tycker du verkar svårast?
Eget svar.
11. Vilket av momenten som Lisa tränar tycker du verkar lättast?
Eget svar.
12. Varför tror du att författaren har valt titeln *Gilla gymnastik*?
Eget svar.
13. Har du testat någon idrott där du var både glad och nervös på samma gång? Berätta.
Eget svar.



PARA IHOP ORD OCH BILD



ett rep



fötter



shorts



ett öga



flickor