

MICHELLE MAGORIAN

SIDAN 1

Godnatt mister Tom

Lärarmaterial



Ämne:

Svenska, svenska som andraspråk

Årskurs:

7-9

Antal lektioner:

6-12

Om arbetsmaterialen:

Till boken *Godnatt mister Tom* finns förutom detta arbetsmaterialen ett arbetsmaterial för eleven. I det kan eleverna arbeta på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också arbetsmaterialet vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I detta arbetsmaterial presenteras kort boken och författarna. Därefter ges förslag på hur *Godnatt mister Tom* kan introduceras, en plan för gemensam läsning och en avslutande uppgift där bok och film jämförs.

Arbetsmaterialen är gjorda av Jenny Edvardsson, www.jennyedvardsson.se.



Centralt innehåll

Svenska 7-9

- ▶ Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Att leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.
- ▶ Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. Lyrik, dramatik, sagor och myter.
- ▶ Några skönlitterärt betydelsefulla ungdoms- och vuxenboksförfattare från Sverige, Norden och övriga världen och deras verk, samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i.

Svenska som andraspråk 7-9

- ▶ Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
- ▶ Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- ▶ Att leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.
- ▶ Skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter från olika tider och skilda delar av världen. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- ▶ Några skönlitterärt betydelsefulla författare och deras verk samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i.



Boken

Detta är en lättläst version av Michelle Magorians klassiker *Godnatt mister Tom*. Boken handlar om pojken William som växer upp i London. När andra världskriget bryter ut får han som många andra stadsbarn flytta ut på landet. Han får bo hos enstöringen Tom och hans hund Sammy. I början är William rädd för allt nytt, men med tiden växer en stark vänskap fram mellan honom, Tom och Sammy. William börjar sakta men säkert må bättre och tro på sig själv. Men just när allt blivit bra, tvingas han lämna sitt nya hem. Hur ska Tom få honom tillbaka?

Författaren

Michelle Magorian är en brittisk författare och skådespelerska. Hon växte upp i Singapore men flyttade till England när hon var nio år. Michelle debuterade med boken *Godnatt mister Tom* år 1981 och har sedan dess skrivit flera böcker.

Inför läsningen

Boken utspelar sig i England under andra världskriget. Sätt in boken i en kontext. Beskriv vilka länder som krigade mot varandra och hur kriget påverkade dåtidens samhälle och människor. Visa bilder från bombningarna i London och hur barn evakuerades till landsbygden. Det finns bland annat bilder att hämta på Britannicas hemsida:

www.britannica.com/event/the-Blitz/images-videos#Images

Under läsningen

Etappläsning och boksamtal i smågrupper

Läsningen kan genomföras i klassrummet, som tyst individuell läsning eller genom högläsning av läraren och/eller eleverna. Den kan också vara en del av en läsläxa som eleverna får läsa hemma under veckan.

Dela upp läsningen i etapper och låt eleverna skriva reflektioner under sin läsning. Loggarna kan sedan användas för boksamtal i smågrupper i samband med varje etappstopp.



Loggarna kan utgå från följande frågor:

- ▶ Vad gillar du i boken?
- ▶ Vad ogillar du i boken?
- ▶ Vad är svårt att förstå?
- ▶ Kan du hitta några mönster?
- ▶ Kan du göra några kopplingar (till dig själv, annat du läst eller till din omvärld)?

Efter läsningen

Jämför bok med film

Låt eleverna efter läsningen få se filmen *Godnatt mister Tom* och jämföra film och bok. Låt dem därefter skriftligt få besvara följande frågor:

- ▶ Vilka likheter och skillnader finns mellan bok och film?
- ▶ Vilken är bäst? Boken eller filmen? Motivera ditt svar.
- ▶ Vem ska läsa boken/se filmen?