

ANNA HANSSON

Grannen på våningen under



Ämne:

Sfi

Kurs:

C och början av D

Antal lektioner:

Ca 5–7

Om arbetsmaterialen:

Till boken *Grannen på våningen under* finns förutom detta arbetsmaterial ett arbetsmaterial för eleven. I det kan eleverna arbeta på egen hand eller tillsammans med andra. Vill man kan också hela eller delar av arbetsmaterialet vara grund för ett gemensamt klassarbete med boken.

I detta arbetsmaterial presenteras kort boken och författaren. Därefter ges förslag på hur boken kan introduceras, ett förslag på gemensam läsning och ett par uppgifter som kan användas efter läsning.

Arbetsmaterialen är gjorda av Caroline Croona.



Förmågor

- ▶ Att läsa och skriva svenska.
- ▶ Att tala, samtala, läsa, lyssna på och förstå svenska i olika sammanhang.
- ▶ Att anpassa språket till olika mottagare och situationer.

Boken

En dag knackar det på dörren till Samiras lägenhet. Det är hennes granne Martin på våningen under. Han vill ha hjälp när han ska operera knät. Trots att Samira avskyr gnagare lovar hon att passa hans marsvin. Samira vet att Martin inte är något för henne. Men både marsvinen och Martin visar sig ha andra sidor än hon först trodde.

Grannen på våningen under är en berättelse om kärlek och relationer, och om hur fördomar kan sätta krokben för oss. Detta är första fristående delen i serien om Samira och kärleken.

Författaren

Anna Hansson, född 1981, är uppvuxen och bosatt i Ånge. Hon är utbildad lärare för grundskolan och gymnasiet med en magisterexamen i historia och en kandidatexamen i engelska, men lämnade yrket för att bli författare.

Anna debuterade 2012 med boken *Dansfeber* och har sedan dess skrivit nästan 150 barn- och ungdomsböcker samt lättlästa böcker för vuxna. 2014 nominerades hon till Norrlands litteraturpris för bästa barn- och ungdomsroman med boken *Dansfeber överallt* och 2019 tilldelades hon Lärkanpriset för sina lättlästa barnböcker.



Inför läsningen

Låt eleverna förutspå berättelsens handling genom att undersöka omslag, titel och nyckelord.

1. Börja med omslaget. Vilka tankar väcker bilden på omslaget?
2. Diskutera titeln. Vad tror ni att berättelsen handlar om?
3. Följande ord och fraser är centrala för förståelsen av *Grannen på våningen under*.
 - a. Gå igenom ordens betydelse, till exempel genom att visa bilder, låta eleverna slå upp i lexikon eller förklara för varandra.

ringa på dörren nyinflyttad husdjur operation marsvin
inredning inte min typ romantisk komedi
 - b. Låt eleverna fundera över vad en berättelse som innehåller dessa ord kan handla om.
4. Läs nu det första kapitlet högt. Stämde elevernas inledande tankar överens med det de fick höra i bokens första kapitel?

Under läsningen

Läs boken tillsammans i klassen. Dela upp läsningen i etapper om cirka 3 kapitel i taget. Kontrollera att eleverna förstår handlingen efter varje etapp med hjälp av frågorna nedan. Låt gärna eleverna arbeta med läsförståelsefrågorna i elevhandledningen efteråt. De frågorna fokuserar på elevernas förståelse av mindre detaljer och information som finns mellan raderna.

Kapitel 1–3: "Mannen utanför dörren", "Husdjur", "Inte katter"

- ▶ Vem är mannen som ringer på Samiras dörr?
- ▶ Vad vill Martin ha hjälp med?
- ▶ Vad har Martin för husdjur?

Kapitel 4–6: "Pia och Caroline", "Inte min typ", "Mat och vatten"

- ▶ Vilka är Pia och Caroline?
- ▶ Vad menar Samira med att Martin inte är hennes typ?
- ▶ Varför går Samira till Martins lägenhet på onsdag förmiddag?

**Kapitel 7–9: "Inget svar", "Ensamma marsvin", "Mer hjälp"**

- ▶ Varför får inte Samira något svar på sitt sms till Martin?
- ▶ Varför tittar Samira på Vänner i Martins lägenhet?
- ▶ Varför ska Samira ta hand om marsvinen några dagar till?

Kapitel 10–12: "Hängmattor", "Kuddar", "Fina foton"

- ▶ Vad köper Samira i djuraffären?
- ▶ Varför ber Samira kvinnan att få krukväxten och överkastet?
- ▶ Varför hämtar Samira kuddar från källaren?
- ▶ Vem har tagit foton som hänger på Martins vägg?

Kapitel 13–16: "Bara imponerad", "En romantisk komedi", "Utskriven", "Är allt okej?"

- ▶ Varför blir Samira besviken när hennes syster ringer?
- ▶ Vad gör Samira och Martin tillsammans på kvällarna?
- ▶ Vad oroar sig Samira för när Martin har kommit hem?
- ▶ Vad kommer Samira och Martin överens om i slutet?

Efter läsningen**Diskutera innehållet**

Diskutera berättelsens innehåll tillsammans i helklass eller mindre grupper. Ta hjälp av följande frågor:

- ▶ Vad tycker Samira om marsvinen Pia och Caroline i början av boken?
- ▶ Vad tycker hon om marsvinen i slutet av boken?
- ▶ Vad tycker Samira om Martin i början av boken?
- ▶ Vad tycker hon om Martin i slutet av boken?
- ▶ Vad tror ni händer efter bokens slut?

**Skriv en åsiktstext**

Låt eleverna skriva en kort text om sina åsikter om boken. Den kan vara utformad som ett inlägg i sociala medier där man tipsar vänner och bekanta om en bra bok. De kan naturligtvis gärna lägga ut sina tipsinlägg på riktigt om de vill.

Eleverna kan ta hjälp av följande meningstarter:

Jag vill tipsa om ...

Den är skriven av ...

Boken handlar om ...

Det bästa med boken är ...

Läs den!