



NEL YOMTOV, GERARDO SANDOVAL (ILL.)

SIDAN 1

Isak på isen

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Isak känner sig pressad av sin pappa att spela tufft och tackla hårt under ishockeyn. När hans lagkamrater vänder sig mot honom efter en hård tackling mot en lagkamrat som skadar sig, blir han tvungen att få hjälp. Vad är det som gör att lagkamraterna vänder och hur går det egentligen i slutspelet?

LGR 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna. (SV åk 4–6)
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg. (SV åk 4–6)
- Att argumentera i olika samtalssituationer och beslutsprocesser. (SV åk 4–6)
- Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text. (BL åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.
- Anpassa språket för olika syften, mottagare och sammanhang.
- Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.



LGRS 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att avkoda och förstå texter. (SV åk 4–6)
- Strategier för att skriva olika typer av texter, till exempel meddelanden. (SV åk 4–6)
- Kommunikation för olika syften. Lyssna, svara, fråga, berätta samt uttrycka önskemål och känslor. (SV åk 4–6)
- Framställning av berättande bilder, till exempel seriebilder. (BL åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Tala och samtala i olika sammanhang.
- Läsa, förstå och reflektera över texter.
- Skriva texter för olika syften och mottagare.
- Skapa bilder med olika verktyg, tekniker och material.



ORD ATT FÖRKLARA

offensiv

forward

slutspel

säsongen

uppställning

slagskott

position

radikal

FRÅGA, FRÅGA, BYT!

Fråga, fråga byt! är en kooperativ övning. Låt eleverna skriva var sin fråga med koppling till boken. Frågorna kan handla specifikt om innehållet eller om vad man tyckte om boken. När alla har skrivit en fråga läggs lapparna i en burk. Sedan drar alla elever var sin lapp.

Uppgiften blir därefter att mingla runt i klassrummet. När eleverna träffar någon som är ledig, är det dags att använda frågorna. De ställer båda sina frågor och ger svar. Sedan byter man frågor med varandra. Efter det minglar eleverna vidare tills de träffar en ny person och upprepar övningen.

VÄRDERINGSÖVNING: FYRA HÖRN

Presentera olika saker som har kommit fram i boken, en sak i taget. Låt eleverna ta ställning genom att välja ett hörn i klassrummet. De olika hörnen står för olika svar. Eleverna ska kunna motivera varför de valde just det hörnet. Efter diskussionerna kanske någon vill byta till ett annat hörn. Man kan ha kommit på andra tankar och vill omvärdera sitt val.

Laganda är en framgångsfaktor.	Föräldrar vet alltid bäst.
Alla behöver känna sig stöttade.	Jag står upp mot mobbning.

Hörnen står för:

1) Rätt 2) Fel 3) Ibland 4) Annat alternativ



SKAPA SERIER



Isak på isen är illustrerad och skriven som en serie med bildrutor och pratbubblor med text.

Det som är viktigt i en serie är att man berättar med bilder. En serie måste inte ha text, men den måste ha bilder. Om man har text, brukar den vara i form av pratbubblor. Pratbubblor kan visas på olika sätt: vanlig pratbubbla, viskbubbla, skrikbubbla eller tankebubbla.

Gå igenom upplägget för serier med eleverna. Titta på och läs olika sorters serier i tidningar.

Gå igenom de olika pratbubblorna och vad de står för.

Låt sedan eleverna prova på att skapa sina egna serier. De ska börja med att tänka ut vad serien ska handla om och hur den ska illustreras. De ska sedan dela upp ett papper i rutor, förslagsvis 2–4 stycken. Uppmana eleverna att börja med illustrationerna, eftersom bilderna är grunden i skapandet av en serie. Sedan kan de lägga till pratbubblor om de vill. Texten ska då vara kort, men talande.

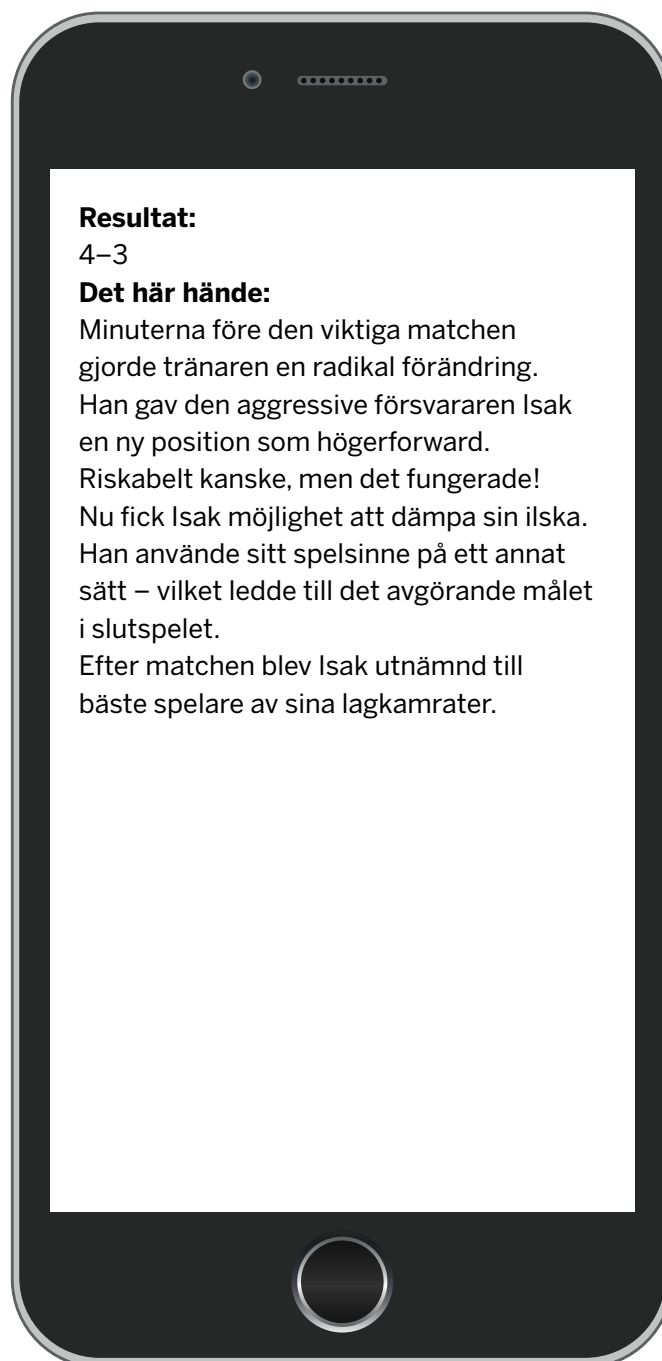
Låt eleverna få ta del av varandras serier.



SPRINGDIKTAMEN

Här är ett utdrag ur boken *Isak på isen*. Skriv ut texten och sätt upp några exemplar på dörrar eller väggar utanför klassrummet. Dela sedan in eleverna i par eller smågrupper, beroende på hur många ni är.

Elevernas uppgift är att på begränsad tid försöka skriva ner texten precis som den är. Endast en gruppmedlem i taget får springa ut. Eleverna ska läsa och memorera någon rad och sedan springa in och återge den för eleven/eleverna i sin grupp. När tiden är ute går ni igenom allas texter och ser vilken grupp som har flest korrekta meningar. Det är meningsbyggnaden som är viktig här, inte stavningen. Övningen tränar läsning, minnet, samarbete och fokusering.





FACIT

LÄSFÖRSTÅELSE

Frågor på raderna (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. På vilken position brukar Isak spela?
Han brukar vara försvarare.
2. Vem är lagets kapten?
Jennifer är lagets kapten.
3. Vilket nummer har Isak på sin tröja?
Han har nummer 5.
4. Vilken skada fick Liam?
Liam knäckte ett revben.

Frågor mellan raderna

Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

5. Isak har ett dilemma. Vilket?
Hans pappa vill att han ska spela tufft, men hans lagkamrater gillar inte hans farliga spel.
6. Vad tycker lagets tränare är viktigt?
Han tycker det är viktigt med hårt arbete och smart spel, men mest av allt uppmuntrar han till laganda.
7. Varför pratar tränaren med Isaks pappa?
Han pratar med honom för att Isak mår dåligt eftersom han pressas för hårt av sin pappa. Tränaren säger att pappan behöver stötta Isak istället.
8. Vad får lagkamraterna att ändra sig om sina känslor för Isak?
De ändrar sig när de ser att Isak ställer upp för en kille som blir mobbad.

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

9. Vad betyder laganda för dig?
Eget svar.

Analys

10. Har boken något budskap? Berätta.
Eget svar.