

KARIN BOYE

Kallocain



ORDLISTA

prolog (sida 5, rad 1) en inledning innan själva boken börjar

licens (sida 8, rad 3) dokument som ger tillåtelse/tillstånd att göra något speciellt

metro (sida 8, rad 6) tunnelbana

angivare (sida 17, rad 12) personer/spioner som berättar om vad andra gör mot staten

maka (sida 26, rad 4) annat ord för fru

make (sida 26, rad 4) annat ord för (gift) man

motbjudande (sida 58, rad 9) hemskt och äckligt

Finns det andra ord i boken som är nya för dig? Skriv ner dem, slå upp dem och skriv förklaringar.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv en exempelmening med varje ord i ordlistan.



GRAMMATIK

Adjektiv

Stryk under de ord nedan som är adjektiv.

lögn	ljuga	kärlek
rädd	arbeta	ledsen
blå	ögon	barn
polis	glad	ärlig

2. Skriv en mening med varje adjektiv.
3. Hitta tio adjektiv i boken som beskriver Leo Kall.

LÄSFÖRSTÅELSE

Prolog

Hur länge har personen som skriver texten varit fången?

Vilka fördelar och nackdelar ser han med att vara inlåst?

Kapitel 1

Vad får du veta om hur samhället i boken är organiserat?

Hur har barnen det?

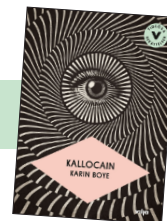
Vem är Rissen?

Vad är det för experiment huvudpersonen håller på med?

Kapitel 2

Vad är det som Leo Kall har blivit anmäld för?

Vad är polis-örat och polis-ögat?



Kapitel 3

Vad tycker Leo Kall om sin chef?

Hur går experimentet till?

Vad ska medlet heta?

Kapitel 4

Varför angav den tionde frun inte sin man?

Vad tycker du om hennes agerande?

Kapitel 5

Vad för sorts organisation avslöjar mannen?

Hur hälsar de i organisationen?

Vad tycker Leo Kall om det?

Vad händer med Leo Kall och Edo Rissen?

Kapitel 6

Vad får vi veta om polisministern?

Vad är det för lag som Karrek vill skapa?

Kapitel 7

Vem är Lavris?

Vad är ett poliskort?

Kapitel 8

Varför är Leo Kall rädd att någon ska använda kalloccainet på honom?

Vad händer med de som anses vara fiender till Staten?



Kapitel 9

Vilket straff föreslår Leo Kall? Varför?

Kapitel 10

Varför anger Leo Kall Rissen?

Vad säger Linda när Leo frågar henne om Rissen?

Kapitel 11

Vad berättar Linda när hon får kalloccainet i sig?

Kapitel 12

Vad är det för värld som Linda drömmer om?

Varför inser Leo Kall att han måste rädda Rissen?

Kapitel 13

Varför kan Leo Kall inte ta tillbaka sin angivelse?

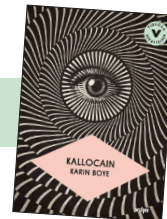
Vad berättar Rissen då han får kalloccainet i sig?

Kapitel 14

Vad är det som händer när Leo Kall går ut på gatan?

Vilka är det egentligen som anfaller?

Vad händer med Leo?



SKRIVA

Sammanfatta

Använd följande punkter för att sammanfatta handlingen i *Kalloccain*.

Boken handlar om ...

De ...

Först ...

Därefter ...

Sedan ...

Slutligen ...

Välj en händelse

Välj en händelse ur boken. Berätta vad som händer, vilka som är inblandade och varför det är en viktig händelse.

Följande meningar kan vara ett stöd:

Jag valde ...

Det som händer är att ...

Vad hände sedan?

Leo Kall berättar om händelserna som skedde 20 år tidigare. Varken vi eller han vet vad som har hänt med Kemistaden nummer 4.

Låt Linda eller Rissen berätta vad som händer efter att Leo Kall tagits till fånga. Skriv ett brev från någon av dem till Leo Kall.

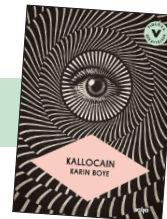
Undersök huvudkaraktären

Leo Kall går från att vara lojal mot Staten till att ifrågasätta all kontroll som han varit med om att ta fram. Beskriv hans förändring.

I början:

I slutet:

Viktiga anledningar till hans förändring är:



Argumentera

Kalloccain är ett medel som gör att människor talar sanning. Är det bra eller dåligt?

Skriv en text där du argumenterar för eller emot användandet av kalloccain.

ANALYSERA

Teman

Teman är stora känslor och händelser som genomsyrar en berättelse. Exempel på vanliga teman är: kärlek, hat, rädsla, glädje, sorg, ensamhet, gemenskap, vänskap, krig, orättvisa, svartsjuka.

Vilka teman hittar du i *Kalloccain*? Ge exempel och förklara.

Budskap

Budskapet är det författaren vill säga med boken och det du som läsare kan lära dig. Det finns flera budskap i en bok. Ett budskap i *Kalloccain* är att staten aldrig helt kan ta över människors tankar. Vilka fler budskap hittar du i boken?

Genredrag

Kalloccain är en dystopi, det vill säga en beskrivning av ett framtida samhälle. Hur ser samhället ut? På vilket sätt är det ett dåligt samhälle? På vilket sätt är det ett bra samhälle? Hur tror du att det är att leva där som vuxen och som barn?

Dystopier handlar ofta om författarens rädslor för vad som kan hända med samhället de lever i. Vad är det Karin Boye är rädd för? Vilket samhälle vill hon absolut inte ha? Hur kan hennes rädslor kopplas till den tid hon lever i?