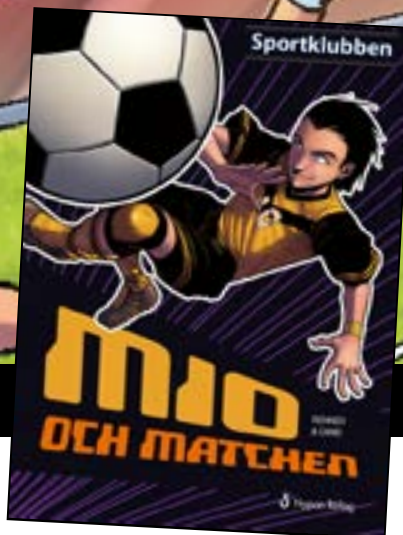




C J RENNER, ILL. ABURTOV &
FERNANDO CANO, ÖVERS. YLVA KEMPE



SIDAN 1

Mio och matchen

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Mios lag har förlorat sin match och tränaren tycker att de saknar intensitet och passion. Mio utmanar sig själv och börjar träna med ett annat lag i smyg. Men hur ska de gå när de båda lagen stöter på varandra?

LGR 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna. (SV åk 4–6)
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar. (SV åk 4–6)
- Olika sätt att bearbeta egna och gemensamma texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter. (SV åk 4–6)
- Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text. (BL åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
- Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.

LGRS 11 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Lässtrategier för att avkoda och förstå texter. (SV åk 4–6)
- Strategier för att skriva olika typer av texter, till exempel meddelanden. (SV åk 4–6)
- Kommunikation för olika syften. Lyssna, svara, fråga, berätta samt uttrycka önskemål och känslor. (SV åk 4–6)
- Framställning av berättande bilder, till exempel seriebilder. (BL åk 4–6)



ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Tala och samtala i olika sammanhang.
- Läs, förstå och reflektera över olika texter.
- Skriva texter för olika syften och mottagare.
- Skapa bilder med olika verktyg, tekniker och material.



ORD ATT FÖRKLARA

laglösa

position

assist

försvaret

intensitet

passion

tempo

”bissa”

utmanar

samspelta

BOKSAMTAL

Låt eleverna reflektera enskilt eller i grupp kring boken. Nedan följer förslag på frågor. Avsluta med en diskussion i helklass.

- Vad tyckte du om boken?
- Är det något speciellt du tyckte om i boken?
- Är det något speciellt du inte tyckte om i boken?
- Är det något som du inte förstod i boken?
- Varför har författaren valt att skriva denna bok, tror du?
- Har boken något budskap?
- Känner du igen dig i något från boken?
- Saknar du något i boken?
- Om du skulle beskriva boken för någon som inte läst den, vad skulle du då berätta?

EPA – PASSION

I boken pratar tränaren om att spela med passion. Vad handlar passion om?

Använd er av strukturen EPA – Enskilt, Par, Alla.

Först får eleverna tänka en stund själva över frågan. Sedan delar de med sig av sina tankar i par och till slut lyfter ni elevernas tankar i klassen.

Utifrån detta ska eleverna sedan fundera över vad det är som gör dem passionerade. Kopiera arbetsbladet på nästa sida till varje elev så att alla kan fundera över vilka passioner de har.



PASSION

Färglägg rutorna med saker som är en passion för dig. I de tomma rutorna kan du lägga till egna förslag.

träning	musik	läsning	djur
bakning	spel	pyssel	resa
leka	fotografera	teater	snickra
experimentera	vandra	bada	studera

Gör din topp 5-lista och motivera dina val.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



PERSONBESKRIVNING

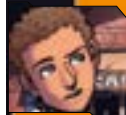


MIO

Position: anfallare

Mio har alltid älskat fotboll. Nu är han Attacks bästa spelare. Men på senaste tiden har han haft svårt att utvecklas i sitt spel.

Mio måste prova något nytt – som kanske att spela med De laglösa. De verkar grymma. Men då måste han göra det i hemlighet. Och kalla sig för Samuel.



FILLE

Position: mittfältare

Fille är en pålitlig spelare som alltid ser till laget först, och gärna passar bollen. Han är en toppspelare på mittfältet.



LEO

Attacks tränare. Leo vill att hans lag ska spela tufft och med känsla, annars kan de lika gärna låta bli.

LOLA

Position: anfallare

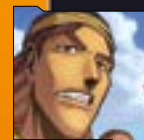
Lola älskar att gå till anfall. Hon får alltid med sig bollen och har en förmåga att få till långskott på mål. Hon har störst talang av alla på planen – och hon ger sig aldrig. De andra spelarna ser upp till henne och behandlar henne som lagkapten.



DAGGE

Position: mittfältare

Dagges specialitet är att fixa målchanser till Lola. Han gör alltid flest assists i laget, och har en talang för snygga passningar.



När man ska göra en personbeskrivning kan man utgå från följande punkter:

- Utseende
- Egenskaper
- Annat som kan vara intressant

Diskutera i klassen vad de olika punkterna står för. Betona att utseende handlar om yttre attribut och att egenskaper handlar om hur man är som person, dvs. sådant som kommer inifrån. Låt eleverna göra en personbeskrivning av någon från boken: Mio, Fille, Leo, Lola eller Dagge.

Samla information i en tankekarta. Viss information har ni fått i boken men några saker får ni även bestämma själva. Med utgångspunkt från tankekartan kan eleverna sedan skriva ihop en text om personen.



SKRIV EN BERÄTTELSE

Eleverna ska nu skriva sin egen berättelse där personen de gjort en beskrivning av ska vara huvudperson.

De ska använda en sexfältare som utgångspunkt. Dela in ett A3-papper i sex lika stora fält. Låt eleverna rita sina berättelser i sexfältaren, en passande bild under varje rubrik. Utifrån bilderna ska eleverna sedan skriva sina berättelser.

Titel	Orientering	Komplikation
Händelser	Lösning	Avslutning

Titel – Vad heter din berättelse? (Bra att spara till sist.)

Orientering – Presentera huvudperson. Utgå från frågorna vem? var? när?

Komplikation – Presentera ett problem. Vad hände? Varför?

Händelser – Vad hände sedan?

Lösning – Hur blir problemet löst?

Avslutning – Hur slutar berättelsen?

FEEDBACK

Låt eleverna ge feedback på varandras berättelser. Alla elever får läsa en annan elevs berättelse och ge feedback utifrån checklistan på nästa sida.



CHECKLISTA

Kryssa i det som finns med i berättelsen. Skriv annars vad som saknas. Avsluta med en kommentar om vad du tyckte om berättelsen och varför.

Titel	<input type="checkbox"/>	_____
Orientering	<input type="checkbox"/>	_____
Komplikation	<input type="checkbox"/>	_____
Händelser	<input type="checkbox"/>	_____
Lösning	<input type="checkbox"/>	_____
Avslutning	<input type="checkbox"/>	_____
Stor bokstav/punkt	<input type="checkbox"/>	_____

Kommentar till författaren:



FACIT

Läsförståelse

Frågor på raderna (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Vad heter de två lagen i boken?
De heter Attack IF och De laglösa.
2. Vilken position har Mio?
Mio är anfallare.
3. Vilket nummer har Lola?
Hon har nummer 10.
4. Hur slutade matchen mellan Attack IF och De laglösa?
Matchen slutade 3–3.

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

5. Vad saknar tränaren i Attack IF i laget?
Han vill att laget ska spela med mer intensitet och känsla.
6. Vad skojar Fille om att laget ska göra?
Han säger att de kanske ska dricka chilisås före matcherna för att bli heta.
7. Vem är Samuel?
Mio kallar sig för Samuel för att få vara med och träna med De laglösa.
8. Hur har Lola lärt sig bli en bättre spelare?
Hon har kollat på matcher med Pelé och tränat in hans rörelser och tricks.
9. Varför byter man tröjor efter en match?
Det gör man för att visa respekt för motståndarna.
10. Vilka styrkor har Attack IF som lag?
De är samspelta.
11. Vilka styrkor har De laglösa som lag?
De har mycket energi.

Frågor bortom raderna (Fundera och ge egna svar.)

12. Mio drog sönder sin tröja innan han gick till De laglösa. Varför?
Eget svar.
13. Varför bestämmer de bägge lagen att de ska spela nästa dag igen tror du? Motivera ditt svar.
Eget svar.



14. Gillar du att spela fotboll? Motivera.
Eget svar.

Analys

15. Har författaren något budskap med boken? Motivera.
Eget svar.

SYNONYMER

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Vi måste spela med mer <u>intensitet</u> . | <i>styrka, energi, kraft</i> |
| 2. Vilket <u>tempo</u> de har. | <i>fart, hastighet</i> |
| 3. Ses på träningen imorgon, <u>killar</u> . | <i>pojkar, grabbar</i> |
| 4. Jag brukar <u>kolla på</u> dem och sedan träna på hans rörelser. | <i>titta på, undersöka, studera</i> |
| 5. Jag <u>tänkte</u> att vi kunde lära varandra lite grejer. | <i>tyckte, trodde, ansåg</i> |
| 6. Det låter som om den där lille <u>tuffingen</u> utmanar oss. | <i>hårdingen, värstingen</i> |
| 7. Om vi spelar <u>smart</u> har de ingen chans! | <i>skickligt, listigt, klokt</i> |
| 8. Läget var <u>spänt</u> mellan de båda lagen. | <i>tryckt, pressat</i> |