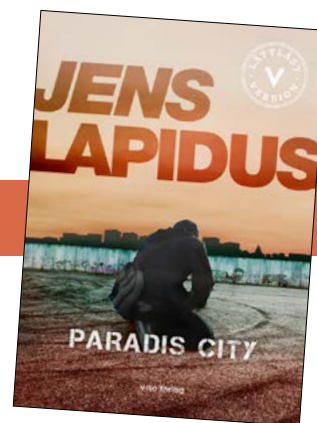


## JENS LAPIDUS

### *Paradis City*



### OM ARBETSMATERIALET

Det här är ett arbetsmaterial till boken *Paradis City* av Jens Lapidus. Materialet är tänkt som ett stöd i undervisningen.

I lärardelen finns information om boken och författaren samt muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista med uppgifter, grammatikövningar, läsförståelsefrågor, skrivuppgifter och analysuppgifter.

### OM BOKEN

*Paradis City* är en dyster framtidsskildring, en dystopi. Den handlar om området Paradis City i Stockholm som är ett särområde där de kriminella styr. Huvudpersonen i boken heter Emir, en före detta MMA-stjärna. Han sitter inne för en skjutning men när en minister kidnappas i Paradis City vill polisen ha Emirs hjälp. Om han lyckas kommer han att bli fri. *Paradis City* gavs ut 2021. Den här versionen har bearbetats till lättläst av Carina Gabrielsson Edling.

### OM FÖRFATTAREN

Jens Lapidus är född 1974. Han är advokat och har tidigare arbetat på en brottmålsbyrå i Stockholm, men är nu författare på heltid. Hans genombrottsbok *Snabba Cash* kom 2006. Jens Lapidus skriver ofta om den kriminella världen i Stockholm. Han har skapat sig en egen genre som brukar kallas Stockholm Noir.

De tre böckerna i serien *Snabba Cash – Snabba Cash, Aldrig fucka upp* och *Livet Deluxe* – har alla getts ut i lättläst version av Vilja förlag.



## Inför läsningen

Gå igenom listan med karaktärer på sida 2. Läs också reglerna för ett särområde på sida 3.

Längst bak i boken på sida 270 finns en ordlista med slangord som används i boken. Det är bra att gå igenom dem innan ni börjar läsningen.

## MUNTLIGA UPPGIFTER

### Berätta

1. Hur skulle du berätta om boken för en person som inte har läst den? Gör en sammanfattning.
2. *Paradis City* handlar en hel del om hemligheter och svek. Hur påverkas karaktärernas liv av det?
3. Har du utsatts för svek någon gång?
4. Emir har en tatuering som det står gKO på. Vad symboliserar den? Har du någon tatuering? Vill du ha någon? Hur har du valt/ska du välja motiv?

### Diskutera

1. Vilka exempel finns i boken på karaktärer som är både onda och goda?
2. Vilka saker i boken är specifika för framtidens Järva? Vilka saker skulle kunna ha hänt även på andra platser och i andra tider?
3. En dystopi handlar ofta om ett samhälle som många är rädda för. Varför har Lapidus valt att skildra framtiden som han gör?
4. Vad har blivit sämre i samhället?
5. Vad har blivit bättre?
6. Flera gånger funderar Fredrika över order som hon får. Hon tycker inte alltid att en god polis ska följa order, även om en bra polis ska göra det. Vad har ni för tankar om hennes resonemang?
7. Vem är A? Vilka ledtrådar finns i boken till hens identitet?



8. Tre personer turas om att berätta historien. Vad tycker ni om det berättarperspektivet?
9. Vilka för- och nackdelar finns det med flera berättare?
10. Vad tycker ni om boken? Varför? Diskutera och jämför era åsikter.
11. Vad tycker ni om slutet?