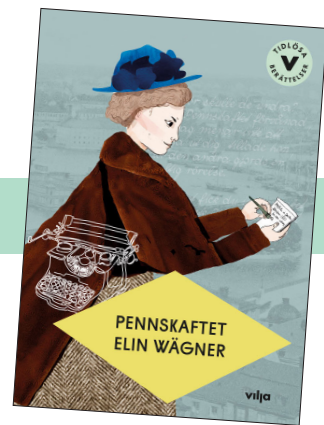


ELIN WÄGNER

Pennskaftet



OM ARBETSMATERIALET

Det här är ett arbetsmaterial till boken *Pennskaftet* av Elin Wägner. Materialet är tänkt att vara ett stöd i undervisningen.

I lärardelen finns information om boken och författaren, samt muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista med uppgifter, grammatikövningar, läsförståelsefrågor, skrivuppgifter och analysuppgifter.

OM BOKEN

Pennskaftet gavs ut 1910 och handlar om den unga journalisten Barbro Magnus, som kallas för Pennskaftet. Pennskaftet är en av få kvinnliga journalister på tidningen där hon arbetar och hon kämpar för kvinnors rättigheter. En av de viktigaste frågorna just då var kampen för kvinnors rösträtt.

Pennskaftet blir kär i den unge arkitekten Dick och trots att de inte är gifta flyttar de ihop. Det var väldigt ovanligt i början av 1900-talet.

Den andra huvudpersonen är läraren Cecilia som bor på samma pensionat som Pennskaftet och också börjar engagera sig i rösträttskampen.

I inledningen av boken finns korta presentationer av de viktiga karaktärerna. Läs dem noga innan du läser vidare.

Pennskaftet är bearbetad till lättläst av Tomas Dömstedt.

OM FÖRFATTAREN

Elin Wägner föddes 1882 i Lund. Hon arbetade som journalist och författare. Liksom huvudpersonen i *Pennskaftet* kämpade hon för kvinnors rätt att rösta. Elin Wägner var också med och grundade Rädda barnen och Kvinnliga medborgarskolan i Fogelstad.

Elin Wägner valdes in i Svenska Akademien 1944 som andra kvinna efter Selma Lagerlöf. *Pennskaftet* är hennes tredje bok.



MUNTLIGA UPPGIFTER

Berätta

Pennskaftet kämpar för kvinnors rätt att rösta. Vilken fråga skulle du vilja engagera dig i?

Cecilia flyttar från pensionatet till en egen lägenhet. Pennskaftet hälsar ofta på hos henne och flyttar sedan också själv från pensionatet. Hur skulle du helst vilja bo? Varför?

Vad tycker du om i boken? Varför?

Vad tycker du inte om? Varför?

Vem skulle du rekommendera boken till? Varför?

Diskutera

Hur märks det att boken inte utspelar sig idag?

Vad i boken är tidlöst, det vill säga är lika aktuellt i alla tider?

Vilken av karaktärerna är er favorit? Varför? Diskutera och jämför.

Vilka likheter och skillnader finns mellan Pennskaftet och Cecilia?

Att vara tillsammans utan att vara gift är ingenting som var accepterat på den tiden då boken utspelar sig, men både Cecilia och Pennskaftet har brutit denna oskrivna regel. Hur påverkar det deras liv? Vad har ni för tankar om det?

Pennskaftet är en klassiker. Varför tror ni att den fortfarande är populär? Passar boken för läsare i dag? Vad lärde ni er av boken?



JOBBA VIDARE

1. *Pennskaftet* utspelar sig i början av 1900-talet, då livet för män och kvinnor såg annorlunda ut jämfört med idag. Läs mer om den här tiden, vad som hände då och hur människorna levde. Använd din historiebok eller sidor på internet som SO-rummet: <https://www.so-rummet.se/kategorier/historia/det-langa-1800-talet>
2. Ta reda på mer om rösträttskampen i Sverige och Elin Wagners roll i den. Se exempelvis: <https://www.so-rummet.se/extra-fakta-artiklar/kvinnlig-rostratt-i-sverige-hur-gick-det-till>
<https://stockholmskallan.stockholm.se/teman/de-skriver-om-stockholm/elin-wagner/>
<http://www.elinwagner.se/>
3. Se filmen *Suffragette* från 2015 och jämför kampen för kvinnors rösträtt i Sverige och i Storbritannien. Svenska filminstitutet har gjort en handledning till filmen: <https://www.filminstitutet.se/globalassets/2.-fa-kunskap-om-film/filmpedagogik/filmhandledningar/filmhandledningar-pdf/suffragette.pdf>
4. Jämför den kamp för kvinnofrid som beskrivs i t.ex. kapitel 9 och #metoo som startade 2017. Vilka likheter och skillnader finns?