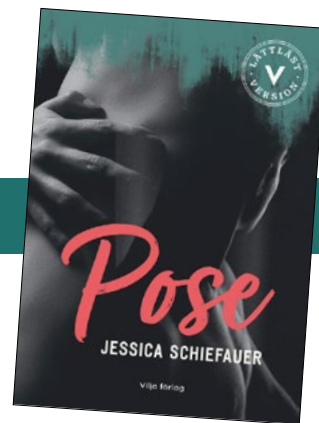


*Pose*



## ORDLISTA

**dutta** (sida 5, rad 5) måla försiktigt

**nyckelben** (sida 6, rad 5) ben som går mellan hals och axel

**kisa** (sida 7, rad 18) titta med nästan stängda ögon

**staffli** (sida 10, rad 13) ställning som målarduken sätts på

**smutta** (sida 12, rad 15) dricka en liten klunk

**tillit** (sida 43, rad 15) att lita på någon

Finns det andra ord som är nya för dig? Skriv dem, slå upp dem och skriv förklaringar.

## Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv en egen mening med varje ord i ordlistan.

## GRAMMATIK

### Verb

1. Stryk under verben i meningarna (i vissa meningar finns det fler än ett verb).  
Hon skrattar och skakar på huvudet.  
Det är svårt.  
Hon lyfter sitt glas.  
Jag fryser lite.



Hon böjer på knäna.

De lyssnar på musik och dricker champagne.

Kolsyran kittlar i näsan.

Han sveper det sista i sitt glas.

2. Pose är skriven i presens (nutid). Skriv om meningarna så att verbet står i preteritum (dåtid).

## LÄSFÖRSTÅELSE

### Kapitel 1

Hur ser konstnären på modellens kropp?

Vad tycker modellen om situationen?

Varför har konstnären bjudit dit modellen?

### Kapitel 2

Vad lyssnar de på för musik under tiden som målandet pågår?

Vad dricker de?

Hur gammal är modellen?

Hur länge har han stått modell för konstnären?

Vad har konstnären på sig när hon målar?

Hur är maten hon lagar?

Vilken mat får modellen hemma?

### Kapitel 3

Vad tycker konstnären om att göra?

Hur märks det att konstnären kommer från Östeuropa?

Vem är Lillian?

Vad tycker konstnären om henne?



#### **Kapitel 4**

Vad gör modellen för att det inte ska märkas att han blir generad?

Varför är konstnären besviken över att modellen är trött?

Vad tycker modellen om att behöva gå hem?

#### **Kapitel 5**

Vad drömmer modellen om?

Varför lockas han mer av en äldre kvinna än de jämnåriga?

#### **Kapitel 6**

Varför har modellen tänkt ringa och säga att han är sjuk?

Vad tänker modellen att konstnären säger?

Vad säger hon egentligen?

#### **Kapitel 7**

Vad föreställer tavlan?

Vems ansikte ska konstnären måla?

Vad berättar konstnären att henne väninnor tror?

#### **Kapitel 8**

Vad är det som gör att modellen vågar ta av sig naken?



## SKRIVA

### Skriv en recension

Vad tyckte du om boken? Skriv en recension och använd följande meningar som stöd.

- Jag tyckte om att ...
- Det bästa med boken var att ...
- Den person jag tyckte bäst om var ...
- Det var bra att ...
- Jag tyckte inte om att ...
- Det var konstigt att ...
- Jag undrar varför ...
- Jag hoppas ...

### Händelse och tanke

Välj två betydelsefulla händelser ur boken.

Berätta vad som händer, vilka som är med och varför du anser att de är viktiga. Använd punkterna nedan som stöd.

1.

- Den första händelsen jag har valt är ...
- Jag valde den eftersom ...
- Det som händer är ...
- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...



2.

- Den andra händelsen jag har valt är ...
- Jag valde den eftersom
- Det som händer är ...
- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...

### Beskriv en karaktär

I boken beskrivs karaktärernas yttre och inre. Välj en av karaktärerna och skriv en text om hen.

- Hur ser hen ut?
- Vilka egenskaper har hen?
- Vad tycker hen om?
- Vad tycker hen inte om?

### Skriv dagbok

Välj en av karaktärerna. Låt hen skriva dagbok vid två tillfällen under bokens gång och beskriva sina tankar och känslor kring det som händer.

### Skriv en fortsättning

Vad händer med konstnären och modellen när boken är slut? Skriv kapitel 9.



## ANALYSERA

### Teman

Teman är stora känslor och händelser som genomsyrar en berättelse. Exempel på vanliga teman är kärlek, hat, rädsla, glädje, sorg, ensamhet, gemenskap, vänskap, krig, orättvisa och svartsjuka.

Vilka teman hittar du i *Pose*? Ge exempel och förklara.

### Motiv

Motiv är typiska situationer och vanliga karaktärer som finns med i många olika böcker, filmer och teveserier. Exempel på vanliga motiv är "den elaka styvmodern" och "en hemlighet avslöjas som förändrar allt".

Skriv om tre vanliga karaktärer och tre typiska situationer som du känner igen från andra berättelser och dessutom hittar i *Pose*.

### En karaktärs utveckling

Välj en av de två huvudkaraktärerna. Berätta hur hen är i början av boken och hur hen förändras under bokens gång.

### Bokens huvudkonflikt

I varje bok finns ett stort problem. Detta kallas för bokens huvudkonflikt.

Vad tycker du är konflikten i den här boken?

Förklara varför du tycker så.