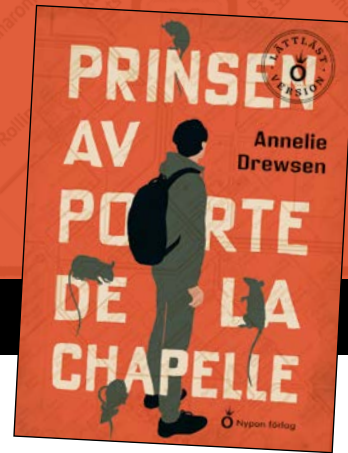




ANNELIE DREWSEN

SIDAN 1



Prinsen av Porte de la Chapelle

Elevmaterial

Namn: _____

LÄSFÖRSTÅELSE

Svaren på frågorna finns på raderna, mellan raderna och bortom raderna.

1. Hur länge har Salar varit i Sverige?

2. Varför är Salar rädd för att visa sin biljett på tåget?

3. Vilka länder åker Salar genom på väg till Frankrike?

4. När Salar kommer till Frankrike får han hjälp av killar han inte känner. Varför tror du att de hjälper honom?

5. Varför erbjuder Najib Salar att flytta in med honom?

6. Hur får Salar och de andra i lägret mat?



7. Tror du att Salar har berättat för Najib om mannen som tvingade honom till sex? Borde han göra det eller inte? Varför/varför inte?

8. Vad är skillnaden mellan att bli "normal" och att bli "Dublin"?

9. Varför ber Salar inte Karin att skicka pengar? Varför tar han inte emot pengar av henne i Paris?

10. Varför tycker Salar om att vara på biblioteket?

11. Vad tycker Najib är bra med Svenska kyrkan i Paris?

12. Varför tror du att Najib inte vill prata om sin pappa?

13. Varför åker inte Salar med bussarna som kommer och hämtar folk i lägret?

14. Varför berättar Salar inte om Karin för Najib?

15. När Salar har träffat Karin frågar Najib hur det gick. "Åt helvete", säger Salar. Vad menar han med det?



16. Varför vill inte Salar berätta för Najib att han blev "normal" hos migrationsverket?

17. Vad förstår man genom att Najib bor på samma boende som Salar i slutet?

18. Ge exempel på saker i boken som gör Salar arg.

19. Det finns några personer som är viktiga för Salar, men som inte är med i själva boken. Vilka?

Analysfrågor

20. Var kommer bokens titel ifrån?

21. Vad är annorlunda för Salar i slutet av boken jämfört med i början? Vad är likadant?

22. Ur vems perspektiv är boken berättad? Påverkar det hur man uppfattar berättelsen?



23. En symbol är något som har en större eller djupare mening än dess exakta betydelse. Välj minst tre av följande ord och förklara vad de kan symbolisera i boken.

råtta ryggsäck bro nyckel mobiltelefon bibliotek

24. Ge exempel på några miljöbeskrivningar från boken. Vilket syfte har de? Hur kan en miljöbeskrivning förstärka en känsla eller en händelse?

25. Bokens författare är också journalist. På vilket sätt kan det påverka hur boken är skriven? Vad är skillnaden mellan en journalist och en författare?

26. Varför står personen på omslaget bortvänd, med ryggen mot läsaren?



SAMMANFATTNING

Skriv en kort sammanfattning av vad boken handlar om.

Använd cirka fem meningar och svara på de här frågorna:

1. Vem handlar boken om?
2. Vilket är det största problemet i boken?
3. Hur börjar det problemet?
4. När är problemet som störst?
5. Hur slutar allt?
