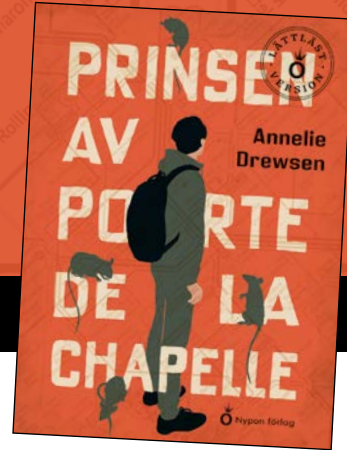




ANNELIE DREWSEN



SIDAN 1

## Prinsen av Porte de la Chapelle

Lärarmaterial

### VAD HANDLAR BOKEN OM?

Salar har fått avslag på sin tredje asylansökan. Han lämnar Sverige för att undvika att skickas till Afghanistan. Han reser genom Europa utan pengar och hamnar i Paris, i flyktinglägret Porte de la Chapelle. Han försöker glömma sitt liv i Sverige samtidigt som hans nya vän Najib lär honom om livet på gatan. Berättelsen är fiktiv, men bygger på verkligheten.

### LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS (SV ÅK 7–9)

- Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten.
- Sammanfattning av texter.
- Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid och andra texter samt utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor.
- Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

### ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.



## LGRSÄR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS (SV ÅK 7–9)

- Strategier för att avkoda och förstå olika texter. Att urskilja texters budskap och syfte. Att urskilja innehåll som kan vara direkt uttalat eller indirekt uttryckt i texten.
- Att återge delar av innehållet i olika texter. Att resonera om texter med koppling till upphovsperson, andra texter och egna erfarenheter.
- Skönlitteratur för ungdomar. Epik, lyrik och dramatik. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- Berättande texters språkliga drag och uppbyggnad. Miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

## ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Läs och reflektera över skönlitteratur och andra texter.



## FÖRE LÄSNINGEN

Låt eleverna diskutera i grupper eller i klassen:

- Varför har du valt just den här boken?
- Vad tänker du om boken innan du börjar läsa?

## EFTER LÄSNINGEN

Låt eleverna diskutera i grupper eller i klassen:

- Var boken som du tänkte?
- Vad gillade du bäst med boken?
- Vad tänker du om slutet på boken?
- Är det något du undrar över som du inte har fått svar på?
- Varför tror du att författaren har valt att skriva just den här boken?

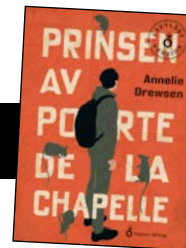


## FACIT

## LÄSFÖRSTÅELSE

**Svaren på frågorna finns på raderna, mellan raderna och bortom raderna.**

1. Hur länge har Salar varit i Sverige?  
*Tre år.*
2. Varför är Salar rädd för att visa sin biljett på tåget?  
*För att han inte har något id-kort. Det kan leda till att de ringer polisen.*
3. Vilka länder åker Salar genom på väg till Frankrike?  
*Danmark och Tyskland.*
4. När Salar kommer till Frankrike får han hjälp av killar han inte känner. Varför tror du att de hjälper honom?  
*Eget svar.*
5. Varför erbjuder Najib Salar att flytta in med honom?  
*Det är skönt att slippa vara ensam, och de har båda två bott i Sverige i tre år.*
6. Hur får Salar och de andra i lägret mat?  
*Olika hjälporganisationer delar ut frukost, lunch och middag.*
7. Tror du att Salar har berättat för Najib om mannen som tvingade honom till sex? Borde han göra det eller inte? Varför/varför inte?  
*Eget svar.*
8. Vad är skillnaden mellan att bli "normal" och att bli "Dublin"?  
*Om dina fingeravtryck finns hos migrationsverket blir du Dublin. Då kan du inte söka asyl direkt.*
9. Varför ber Salar inte Karin att skicka pengar? Varför tar han inte emot pengar av henne i Paris?  
*Eget svar.*
10. Varför tycker Salar om att vara på biblioteket?  
*Han känner sig som en vanlig människa, och inte som en flykting som bor på gatan.*
11. Vad tycker Najib är bra med Svenska kyrkan i Paris?  
*Alla där pratar svenska och de bjuder på fika.*
12. Varför tror du att Najib inte vill prata om sin pappa?  
*Eget svar.*
13. Varför åker inte Salar med bussarna som kommer och hämtar folk i lägret?  
*För att han inte vill lämna Najib som hjälpt honom så mycket.*
14. Varför berättar Salar inte om Karin för Najib?  
*För att han vill låtsas som att hon inte finns, och glömma bort henne.*



15. När Salar har träffat Karin frågar Najib hur det gick. "Åt helvete", säger Salar. Vad menar han med det?  
*Att han och Karin grälade. Att de kändes så långt ifrån varandra, som i varsin värld. Att Karin inte kan göra något för att hjälpa Salar.*
16. Varför vill inte Salar berätta för Najib att han blev "normal" hos migrationsverket?  
*För att det betyder att han kan söka asyl direkt, men det kan inte Najib trots att han väntat mycket längre.*
17. Vad förstår man genom att Najib bor på samma boende som Salar i slutet?  
*Att han också har fått rätt att söka asyl.*
18. Ge exempel på saker i boken som gör Salar arg.  
*Eget svar.*
19. Det finns några personer som är viktiga för Salar, men som inte är med i själva boken. Vilka?  
*Albin och Salars mamma.*

## ANALYSFRÅGOR

20. Var kommer bokens titel ifrån?  
*Najib skojar med de svenska tjejkarna om att han och Salar är kungligheter. Salar är prinsen av Porte de la Chapelle. Det låter fint, om man inte vet att det är ett flyktingläger.*
21. Vad är annorlunda i slutet av boken jämfört med i början?  
*Eget svar.*
22. Ur vems perspektiv är boken berättad? Påverkar det hur man uppfattar berättelsen?  
*Eget svar.*
23. En symbol är något som har en större eller djupare mening än dess exakta betydelse. Välj minst tre av följande ord och förklara vad de kan symbolisera i boken.  
råtta ryggsäck bro nyckel mobiltelefon bibliotek  
*Eget svar.*
24. Ge exempel på några miljöbeskrivningar från boken? Vilket syfte har de? Hur kan en miljöbeskrivning förstärka en känsla eller en händelse?  
*Eget svar.*
25. Bokens författare är också journalist. På vilket sätt kan det påverka hur boken är skriven? (Vad är skillnaden mellan en journalist och en författare?)  
*Eget svar.*
26. Varför står personen på omslaget bortvänd, med ryggen mot läsaren?  
*Eget svar.*



## SAMMANFATTNING

Den här uppgiften finns även i elevens material.

Eleverna ska skriva en kort sammanfattning av vad boken handlar om. De ska använda cirka fem meningar och svara på de här frågorna:

1. Vem handlar boken om?
2. Vilket är det största problemet i boken?
3. Hur börjar det problemet?
4. När är problemet som störst?
5. Hur slutar allt?

Exempel:

*Boken handlar om Salar. Hans största problem är att han riskerar att bli skickad tillbaka till Afghanistan. Han har fått avslag på sin tredje ansökan om asyl i Sverige. Problemet är som störst medan han flyr genom Europa. Det slutar med att han söker asyl i Frankrike.*