



Skräcken på stranden

Lärarmaterial

VAD HANDLAR BOKEN OM?

Sommarlovet är snart slut och Emma går en sista runda på stranden. Det skulle hon kanske inte ha gjort. Strandfyndet hon får med sig är inte något man vill ha hemma.

LGR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt. (SV åk 4–6)
- Sammanfattning av texter. (SV åk 4–6)
- Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel grafiska modeller och stödord. (SV åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter, för olika syften.



LGRSÄR22 CENTRALT INNEHÅLL SOM TRÄNAS

- Gemensam och enskild läsning. Sambandet mellan ljud och bokstav. Strategier för att avkoda, förstå och tolka ord, begrepp och texter. (SV åk 4–6)
- Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap och handling i texterna.
- Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel bilder och grafiska modeller. (SV åk 4–6)

ELEVERNA TRÄNAR FÖLJANDE FÖRMÅGOR

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift samt med andra former för kommunikation.
- Läsa och reflektera över skönlitteratur och andra texter.



SKAPA FÖRFÖRSTÅELSE – HANDLING

1. Titta på bokens omslag. Vad för slags bok tror ni att det är? Vilken genre? Vilka känslor skapar framsidan? Vilka tankar väcks av bokens titel?
2. Vad tror ni att boken handlar om?
3. Läs texten på baksidan. Hur stämmer den med era tankar kring titeln och framsidan?
4. Vem har skrivit boken? Har någon läst något annat av författaren?
5. Presentera bokens huvudpersoner för eleverna.
6. Berätta något om författaren: nationalitet, ålder, bakgrund, andra yrken och om hen skriver om självupplevda erfarenheter.



LÄSSTRATEGIER

På, mellan och bortom raderna

Gör eleverna uppmärksamma på textens olika nivåer. Be dem leta efter information både på, mellan och bortom raderna. "På raderna" finns det som är direkt uttalat i bokens text. "Mellan raderna" finns sådant som kräver att eleverna samlar information från olika håll och drar egna slutsatser. För att svara på sådant som står "bortom raderna" krävs att de använder sig av kunskaper och erfarenheter de har sedan tidigare. Skriv gärna upp dessa tre nivåer på tavlan för att hjälpa eleverna att hålla fokus och minnas.

Starka meningar och starka händelser

När eleverna lyssnar/läser, be dem att leta uppmärksamt efter starka händelser eller starka meningar som de upplever är särskilt viktiga för att handlingen ska föras framåt. Det kan vara svårt att hinna anteckna hela meningar om de lyssnar, men be dem försöka notera något som gör att de kommer ihåg sammanhanget.



Bokens tema

Be eleverna fundera över vad som är bokens övergripande tema. Temat är den tanke eller idé som genomsyrar bokens handling, och det syns inte alltid klart och tydligt. Ofta finns ett övergripande tema i en bok men det kan finnas flera teman som är synliga i handlingen och budskapet. Låt eleverna diskutera i par eller grupp.

Arbeta gärna med en gemensam tankekarta eller individuella tankekartor där ni efter varje avsnitt/lässtopp fyller på med information om de olika karaktärerna och händelserna.

1. Huvudpersonen

- Hur beskrivs huvudpersonen?
- Hur tänker ni er att den personen ser ut?
- Hur skulle ni ha känt om ni hade varit med om samma sak?
- Vad tänker hen?
- Hur verkar hen må?
- Vilken roll spelar huvudpersonen i det som händer?
- Hur påverkar huvudpersonen övriga personer i boken med vad hen säger eller gör?

2. Viktiga händelser

- Vilka "starka händelser" eller "starka meningar" noterade ni?
- Vad i dessa händelser eller meningar kan vara centralt för fortsättningen i boken?
- Vad var oväntat? Har någon i klassen varit med om något liknande? Berätta.
- Använder sig författaren av cliffhangers? Ge exempel.

3. Andra viktiga personer i boken

- Vilka andra viktiga personer är med i boken?
- Vad händer med dem?
- Hur beskrivs de?
- Vad får vi veta om dem?
- Hur påverkar dessa personer bokens handling?
- På vilket sätt är de viktiga?



4. Viktiga platser

- Vilka platser och miljöer är centrala i boken?
- Hur beskrivs de? Vilka bilder får ni i huvudet?
- Välj tre adjektiv som beskriver platsen som boken utspelar sig på.

5. Viktiga saker

- Vilka föremål spelar en viktig roll i handlingen?
- Hur beskrivs de?
- På vilket sätt är de viktiga?

6. Saker ni undrar över

- Vad är svårt att förstå?
- Vad reagerar ni starkt på?
- Berätta om något som kan förstås mellan eller bortom raderna, men som inte stod på raderna.

7. Förutspå

- Vad tror ni kommer att hända i nästa bok?
- Vad i denna bok gör att vi kan gissa oss till vad som kommer att hända i nästa bok?



FACIT

LÄSFÖRSTÅELSE

Frågor på raden

(Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Var är Emma sista dagen på sommarlovet?
Hon är på Sommarvikens kust.
2. Vad händer när hon går på stenarna?
Hon tappar mobilen i havet.
3. Vad säger pappa om att hon tappade mobilen?
Han undrar vad hon gjorde på klipporna och säger att det inte var länge sedan han köpte mobilen.
4. Hur får Emma tillbaka sin mobil?
När hon kommer till hotellet ger receptionisten den till henne.
5. Vad kommer ut från mobilen när hon tittar på fotona?
Det kommer ut sand.
6. Varför föreslår pappa att de ska lägga mobilen i en påse med ris?
Riset suger upp vattnet.
7. Vad händer klockan 3.31?
Emmas mobil ringer och någon säger "Kom tillbaka till stranden".
8. Vad läcker ut på Emmas örngott på natten?
Det läcker ut saltvatten.
9. Varför säger Emmas lärare att hon ska få kvarsittning?
Emmas mobil ringer mitt på lektionen och den går inte att stänga av.
10. Varför är Emmas ryggsäck tung helt plötsligt?
Den är full av sand.
11. Vem är Hulda Lindqvist?
En flicka som försvann vid en storm för 100 år sedan vid Sommarviken.
12. Vad tror Emma att de läskiga bilderna på mobilen betyder?
Emma tror att Hulda är fast i klipporna vid stranden.
13. Vad händer klockan 3:31 nästa natt?
Emma vaknar av att Hulda pratar med henne och det är vatten på golvet.
14. Vad berättar Emma för pappa när han kommer?
Emma berättar om Hulda.
15. Vad säger pappa att han ska göra?
Han ska ringa polisen i Sommarviken.



16. Vad gör Emma med hammaren?
Hon slår sönder sin mobil.
17. Vad händer när Emma vaknar på morgonen?
Emma hittar inte pappa och det är fullt med vatten i huset.

Frågor mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

18. Vilken färg har Emmas pappas bil?
Emmas pappas bil är blå.
19. Vad slår Emma i pappas huvud när han kommer in på hennes rum mitt i natten?
Hon slår en kudde i pappas huvud.
20. Vad använder Emma för verktyg för att slå sönder sin mobil?
Hon använder en hammare.

Frågor bortom raderna

(Fundera och ge ett eget svar.)

21. Vem tror du lämnade Emmas mobil på hotellet?
Eget svar.
22. Vad betyder det att spöken hemsöker folk när deras kroppar inte har blivit begravda?
Eget svar.
23. Varför tror du att Emma slår sönder sin mobil?
Eget svar.
24. Var tror du pappa är nästa morgon när Emma inte hittar honom?
Eget svar.