



## Unga poeters sällskap

Elevmaterial

Namn: \_\_\_\_\_

### LÄSFÖRSTÅELSE

Ella

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. Hur vet vi att Ella är intresserad av Max?

---

2. Vad säger Ella är anledningen till att hon vill att Max ska gå med på första träffen i *Unga poeters sällskap*?

---

**Fråga mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

3. Ella är intresserad av Max, men är han intresserad av henne? Hur kan vi veta det?

---

---



## Jag är världen

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

4. Hur många personer har kommit till träffen? Vilka är de? Hur ser de flesta ut?

---

5. Gruppen får börja direkt med att skriva en dikt. Vilka instruktioner får de?

---

6. Vad är nästa uppgift?

---

### Fråga mellan raderna

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

7. Vad betyder det att killen bredvid den söta tjejen lägger handen på hennes ben samtidigt som han tittar på Max?

---

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

8. Tycker du att det stämmer att författare alltid skriver om sig själva? Varför? Varför inte?

---

---

## Emil

**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

9. Vad händer i pausen?

---

---



10. Vad föreslår Emil att de ska göra.

---

11. Vad är *poetry slam*?

---

**Fråga mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

12. Hur gammal tror du att Emil är? Är han äldre än Max och Ella?

---

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

13. Emil tycker inte att man kan tävla i poesi. Vad tycker du?

---

Ira

**Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

14. Hur bor Emil?

---

15. Vad tycker Emil att de ska göra?

---

16. Här blir det tydligt att Max inte är kär i Ella? Hur framgår det?

---

---



**Fråga mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

17. Ella är nog inte så van vid att dricka alkohol. Hur märks det?
- 

**Barndom**

**Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

18. Vad gör Max, Ella, Emil och Ira på fredagskvällen?
- 

19. Vad händer när polisen kommer till lekplatsen?
- 

20. Vad har ungdomarna för planer?
- 

**Fråga mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

21. Varför ser Ella ledsen ut?
- 

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

22. Ira verkar intresserad av Max och Ella är ledsen. Vad händer nu, tror du?
- 
-



## Vi leker

**Fråga på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

23. Varför undrar Max hur gammal Ira är?

---

24. Ira har lurat Max. På vilket sätt?

---

25. Kapitlet slutar dramatiskt. Hur då?

---

**Fråga mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

26. Varför undrar Max om Ira är över tjugo?

---

## Slut på leken

**Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

27. Varför är Ira rädd?

---

28. Max tror att Emil ska slå till honom. Vad gör Emil?

---

**Fråga mellan raderna**

(Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

29. Stämmer det att Emil och Ira inte är tillsammans?

---

---



**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

30. Varför tror Max att Ira menar Emil när hon säger "det är nog bäst att du går nu"?

---

---

## Unga poeters sällskap

**Frågor på raden** (Du hittar svaret direkt i texten.)

31. Ira dyker upp på träffen i *Unga poeters sällskap*. Vad gör hon?

---

32. Vad säger Ira till Max?

---

**Fråga bortom raderna.** (Fundera och ge ett eget svar.)

33. Hur tolkar du slutet av boken? Max rusar ut för att leta efter Ira och sedan går han in igen och sätter sig på golvet.

---

---



## Viktiga händelser

Vilka är de viktigaste händelserna i boken, händelser som för handlingen framåt, som innebär förändring? Välj några händelser som du tycker är viktiga och förklara varför du tycker att de är viktiga för berättelsen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Poesiföreställning

Max, Ella, Emil och Ira pratade om att sätta upp en föreställning där de skulle uppträda och läsa sina dikter.

Arbeta i par eller grupp. Gör en affisch som informerar och gör reklam för föreställningen. Glöm inte att ange tid och plats.