

MAURICE LEBLANC

Arsène Lupin och drottningens halsband



ORDLISTA

infattningar (sida 3, rad 8) metallkonstruktioner som håller fast ädelstenar

alkov (sida 5, rad 9) ett litet rum

märkligt (sida 21, rad 1) konstigt

spröjs (sida 23, rad 3) smala träbitar som sätts på fönster i form av ett kors som prydnad

springa (sida 24, rad 4) litet mellanrum

Hittar du fler svåra ord? Skriv ner dem i en egen ordlista och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.



GRAMMATIK

Substantiv

Substantiv är ord för människor, djur och saker. Känslor och ämnen är också substantiv, liksom namn. Ofta kan du sätta en, ett eller flera framför ett substantiv.

1. Stryk under substantiven i meningarna nedan. I vissa finns fler än ett.
Exempel: Halsbandet tillhörde Frankrikes drottning.

Det stod en byrå framför fönstret.

Halsbandet var gammalt.

Det fanns ett fönster över byrån.

Dörren var låst.

Byrån är tung.

Vi gick i skolan ihop.

Poliserna hittade inga ledtrådar.

Henriette fick ett brev.

2. Singular och plural

Singular är ental och plural är flertal. Skriv en eller ett före följande substantiv och skriv dem sedan i plural.

Exempel: ett halsband – flera halsband

brev

drottning

man

pojke

fönster

tjuv

greve

tidning



LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

Vad heter familjen som äger halsbandet?

Vem är dess ursprungliga (första) ägare?

Var förvaras halsbandet?

Varför har det tagits fram?

Var gömmer greven det under natten?

Hur kan tjuven komma åt halsbandet?

Vem är Henriette?

Kapitel 2

Vad gör Henriette när polisen kommer?

Hur vet hon var halsbandet är under natten?

Varför lämnar Henriette sällan palatset?

Varför skriver Henriette ett brev till grevinnan?

Hur länge fortsätter breven komma?

Kapitel 3

Vem är herr Floriani?

Varför vill han veta mer om halsbandet?

Vad är hans lösning på gåtan om hur halsbandet stals?

Varför blir greven arg när herr Floriani ber honom undersöka fönstret?

Kapitel 4

Hur kunde tjuven öppna fönstret?

Hur kom hen in genom fönstret?

Vem tror Floriani att tjuven var?

Varför misstänker han inte Henriette?



Kapitel 5

Vem är herr Floriani egentligen?

Varför gör halsbandet tjuven besviken?

Varför återlämnas halsbandet så många år senare?

Vad står det i tidningen dagen efter?

SKRIVA

Skriv en recension

Vad tyckte du om boken? Skriv en recension och använd följande meningar som stöd:

Jag tyckte om att ...

Det bästa med boken var att ...

Den person jag tyckte bäst om var ...

Det var bra att ...

Jag tyckte inte om att ...

Det var konstigt ...

Det var roligt ...

Det var hemskt ...

Jag undrar varför ...

Jag hoppas ...

En viktig händelse

Välj en händelse/scen i boken som du tycker är viktig. Berätta vad som händer och varför du anser att den är viktig.

Låt tjuven berätta

Herr Floriani har en teori om hur stölden gick till. Låt tjuven berätta om vad som hände den där natten när halsbandet försvann.



Byt perspektiv

Låt greven eller grevinnan berätta sin version av vad som hände när halsbandet försvann under herr Florianis besök.

ANALYSERA

Bokens konflikt

I varje bok finns det ett problem. Detta kallas för bokens konflikt.

Vad tycker du är konflikten i den här boken?

Förklara varför du tycker så.

Berättarperspektiv

Arsène Lupin och drottningens halsband är berättad i jag-form, det vill säga första person.

Skriv av tre meningar i boken som visar berättarperspektivet.

Vem är egentligen berättaren? Är det en av karaktärerna eller någon annan? Förklara med hjälp av innehållet.

Motiv

Motiv är typiska situationer och vanliga karaktärer som finns med i många olika böcker, filmer och teveserier. Exempel på vanliga motiv är "den elaka styvmodern" och "en hemlighet avslöjas som förändrar allt".

Vilka vanliga karaktärer och typiska situationer som du känner igen från andra berättelser finns i *Arsène Lupin och drottningens halsband*?

Budskap

Budskapet är det författaren vill säga med boken och det du som läsare kan lära dig. Det finns flera budskap i en bok. Vilket eller vilka budskap hittar du i *Arsène Lupin och drottningens halsband*? Skriv ner och förklara.