

Arsène Lupin och mannen på tåget



OM ARBETSMATERIALET

Det här är ett arbetsmaterial till boken *Arsène Lupin och mannen på tåget* som ska fungera som ett stöd i undervisningen om och läsningen av boken.

I lärardelen finns information om boken och författaren, samt muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista med uppgifter, grammatikuppgifter, läsförståelsefrågor, skrivuppgifter och analysuppgifter.

OM BOKEN

Arsène Lupin och mannen på tåget är fjärde delen i serien om den franska gentlemannatjuven som bara stjälar från de rika. I den här boken reser Lupin med tåg från Paris till Rouen för att hälsa på vänner. På tåget hamnar han i samma kupé som en äldre dam som berättar att Lupin syns på tåget. Att den man hon talar med är Lupin har hon inte förstått. Äventyret fortsätter när Lupin försöker dölja sin identitet.

Arsène Lupin och mannen på tåget är översatt till svenska av Lars Göransson.

OM FÖRFATTAREN

Maurice Leblanc föddes i Rouen, Frankrike 1864 och dog 1941. Han arbetade som journalist i Paris och skrev noveller, romaner och en pjäs innan han fick sitt genombrott som författare med serien om Arsène Lupin. Den första boken om Lupin kom ut 1907 och totalt elva böcker översattes till svenska fram till 1926.

På sida 41 finns mer information om Maurice Leblanc och hans böcker om Arsène Lupin.



INFÖR LÄSNINGEN

På sida 2 finns en lista med karaktärerna i boken. Gå igenom den inför läsningen.

MUNTLIGA UPPGIFTER

Berätta

1. Hur skulle du berätta om Arsène Lupin för en person som inte har läst om honom?
2. Berätta om en annan fiktiv skurk som du läst om eller sett på film eller teve. Vilka likheter och skillnader finns mellan hen och Arsène Lupin?

Diskutera

1. I början av boken är det lite oklart vem det är som berättar. När förstod ni att det var Lupin själv?
2. Hur lyckas Arsène Lupin egentligen lura både damen, hennes man, tjuven och poliserna?
3. Arsène Lupin kallar sig gentlemannatjuv och tar bara saker av människor som är rika eller enligt honom dåliga personer. Är det verkligen skillnad på att begå brott beroende på vem som utsätts?
4. Vad tyckte ni om boken? Varför?
5. Vad tyckte ni om slutet? Berätta och jämför.