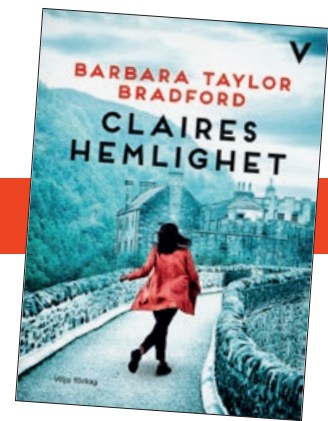


## *Claires hemlighet*



### OM ARBETSMATERIALET

Det här materialet hör till boken *Claires hemlighet* av Barbara Taylor Bradford. Materialet är tänkt som ett stöd i undervisningen.

I lärardelen finns en kort presentation av bokens handling samt ett antal muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista, läsförståelsefrågor och skrivövningar.

### OM BOKEN

Claire lever i en våldsam relation. Längre tar hon sin man i försvar, men till sist tvingas hon inse att hon måste lämna honom. Uppbrottet blir dramatiskt och till sin hjälp har hon sina mycket goda vänner.

### OM FÖRFATTAREN

Barbara Taylor Bradford är uppvuxen i England och började skriva när hon var sju år. Hon har jobbat som journalist i många år och bor numera i New York. Hon har skrivit en lång rad bästsäljare, flera av dem har filmatiserats, och hennes romaner har översatts till 40 språk och sålts i mer än 90 länder.



## MUNTliga UPPGIFTER

### Berätta

- Om ni skulle förklara vad den här boken handlar om för en person som inte har läst boken, vad skulle ni säga då?
- Har den här boken lärt er något nytt? Vad i så fall?
- Varför heter boken *Claires hemlighet*? Kan ni tänka er någon annan titel? Ge förslag på andra titlar och motivera dem.
- Om ni fick välja att vara en av personerna i boken för en dag, vem skulle ni välja att vara och varför?
- Berätta något ni kom att tänka på när ni läste boken, till exempel en annan bok som liknade den här, eller något ni hört eller upplevt. Försök också berätta vad i boken som fick er att tänka på det.
- Vad tror ni att ni kommer att komma ihåg av den här boken om ett år?

### Diskutera

- Vad tycker ni om boken och varför? Jämför era svar med varandra och försök komma fram till ett gemensamt omdöme om boken.
- Finns det något i boken som ni vill veta mer om? I så fall vad och varför?
- Finns det någon person i boken som ni blir extra nyfiken på? Vem i så fall och varför just den personen?
- Vad tycker ni om slutet? Varför?
- Går det att älska på fel sätt?
- Barbara Taylor Bradford är en storsäljande författare från USA. Finns det något i den här texten som ni tycker är typiskt för USA?
- Går det att hålla en hemlighet för alltid eller avslöjas hemligheter alltid förr eller senare?