

Moa Martinson – Ett liv



OM ARBETSMATERIALET

Det här är ett arbetsmaterial till boken *Moa Martinson – Ett liv* av Cilla Dalén och Annelie Drewsen som ska fungera som ett stöd i undervisningen om och läsningen av boken.

I lärardelen finns information om boken och författaren, samt muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista med uppgifter, grammatikuppgifter, läsförståelsefrågor och skrivuppgifter.

OM BOKEN

Moa Martinson – Ett liv av Cilla Dalén och Annelie Drewsen är en biografi om författaren Moa Martinson. Vi får följa henne från födseln 1890, genom den ganska tuffa barndomen och läsa om hur hon mot alla odds lyckades bli en känd författare, gift med en Nobelpristagare i litteratur.

OM FÖRFATTARNA

Annelie Drewsen är journalist, författare och före detta lärare. Cilla Dalén är skolbibliotekarie i Stockholm. De har skrivit flera böcker tillsammans.

Moa Martinson – Ett liv ingår i Ett liv-serien, som är lättlästa biografier på en svårare nivå än biografierna i Fakta-serien. Andra böcker i serien handlar om bland annat Tim Bergling och Hans Rosling. Cilla Dalén och Annelie Drewsen har skrivit flera andra biografier i serien som handlar om bland andra Drottning Kristina, Selma Lagerlöf, Astrid Lindgren och Raoul Wallenberg.



INFÖR LÄSNINGEN

Även om boken *Moa Martinson – Ett liv* ger mycket information om henne är det bra om eleverna vet lite om Moa Martinson inför läsningen. Undersök först om eleverna känner till någonting om henne och tiden hon levde under. Gör en gemensam tankekarta.

Vad vill eleverna veta? Låt dem ge exempel på saker de vill veta om Moa Martinson. Sammanställ och återkoppla efter läsningen för att se om de fått svar på sina frågor. Om inte kan ni försöka ta reda på svaren. Mer information om Moa Martinson finns till exempel på hemsidan för Moa Martinsons litterära sällskap: moamartinson.se

Läs gemensamt sida 4 där Moa Martinson introduceras.

MUNTliga UPPGIFTER

Berätta

1. Vad visste du om Moa Martinson innan? Vad var det mest intressanta du fick veta om henne?
2. Finns det något du vill veta mer om?
3. Vilka andra kända författare från tidigt 1900-tal känner du till?
4. Moa Martinson var autodidakt, det betyder att hon inte hade mycket utbildning, utan var självlärd. Berätta om en sak som du har lärt dig utan undervisning.
5. Moa Martinson skrev om orättvisor i samhället. Berätta om någon sak som hon reagerade på och ville förändra.
6. Vad tycker du är viktigt att förändra i dagens samhälle?



Diskutera

1. När Moas mamma hittar hennes dikter blir hon arg och river sönder dem. Varför tror ni att hon gör det?
2. Även om Moa inte fick gå länge i skolan lyckades hon lära sig mycket. Hur gjorde hon det? Hur brukar ni lära er nya saker?
3. Flera gånger i boken upprepas hur ovanlig Moa Martinson var som författare. Varför tror ni att hon blev så känd?
4. Vilka andra personer i boken tyckte ni var intressanta?
5. Vilken av Moa Martinsons böcker är ni mest nyfikna på? Varför?