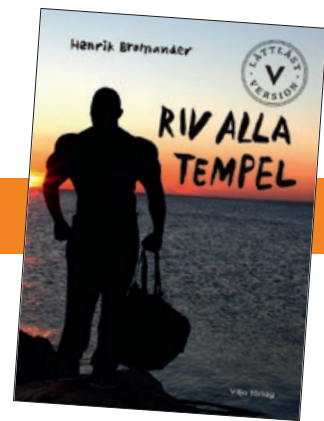


Riv alla tempel



ORDLISTA

wrestling (sida 13, rad 16) en typ av brottning

stod lägst i rang (sida 20, rad 3) var minst värd

dödsmetall (sida 44, rad 18) en typ av hård musik

egotrippade (sida 48, rad 17) egoistiska/själviska

pina (sida 60, rad 11) något väldigt jobbigt

stroppig (sida 70, rad 7) stöddig/dryg

pikar (sida 71, rad 13) retar

båtshaken (sida 123, rad 16) ett spetsigt föremål som båtägare brukar ha

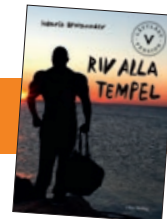
daskade till (sida 126, rad 13) slog lätt

sopat igen (sida 135, rad 11) dolt

Finns det andra ord som är nya för dig? Skriv ner dem och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.



GRAMMATIK

Verb

Verb är ord som beskriver vad någon eller något gör, till exempel springa eller prata.

1. Stryk under verben i följande meningar. I vissa meningar finns fler än ett verb.

Exempel: Senare på kvällen ringde min mobil.

Jag fick äta hur mycket jag ville.

Vi åt på restaurang varje dag och jag åt ännu mer än hemma.

Rikard kunde älska och bli älskad trots att han inte var snygg.

Jag grät hemma vid köksbordet.

Nästan femtio barn stod i en ring i ett hörn av skolgården.

När vi kommit hem från Göteborg låg Mia i sängen hela dagarna.

Snuten hade börjat snoka på gymmen i stan.

2. *Riv alla tempel* är skriven i preteritum (dåtid). Skriv om verben i meningarna till presens (nutid).

Exempel: Senare på kvällen ringer min mobil.

LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

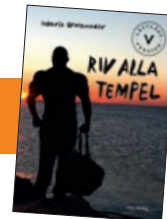
Hur beskriver huvudpersonen sig som barn?

Vad händer när huvudpersonen börjar högstadiet?

Kapitel 2

Beskriv en dag för Johan när han går på högstadiet.

Vad bestämmer sig Johan för i slutet av kapitlet?



Kapitel 3

Vem är Micke och hur påverkar han huvudpersonens liv?

Vad betyder att förvandlas från fetto till atlet? Beskriv med egna ord.

Kapitel 4

Vad händer när huvudpersonen ska hämnas på Olle?

Beskriv kvällen med Thorfinn.

Kapitel 5

Vilka fördelar får huvudpersonen av att ta anabola?

Vilka motgångar möter huvudpersonen i det här kapitlet?

Kapitel 6

Vad tycker huvudpersonen är hans riktiga titel?

Hur känner huvudpersonen för gymmet i Mariehäll?

Beskriv huvudpersonens sista möte med sin pappa.

Kapitel 7

Hur reagerar huvudpersonen på sorgen?

Hur slutar kapitlet?

Kapitel 8

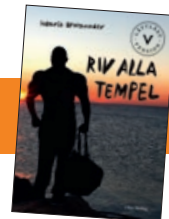
Hur mår huvudpersonen?

Kapitel 9

Vem är Mia?

Kapitel 10

Vad händer på tävlingen i Göteborg?



Kapitel 11

Hur reagerar Mia på det som hände i Göteborg?

Förklara vad "att kura" är.

Hur påverkar kurandet huvudpersonens liv?

Kapitel 12

Beskriv Omar och hans familj.

Varför gör Mia slut?

Kapitel 13

Hur hittar de tillbaka till varandra igen?

Kapitel 14

Vad är Omars plan?

Kapitel 15

På vilket/vilka sätt går livet dåligt för huvudpersonen i det här kapitlet?

Kapitel 16

Vad händer på resan till Tallinn?

Hur känner huvudpersonen för att polisen gör tillslag mot gym?

Kapitel 17

Varför kommer polisen till huset?

Hur undkommer huvudpersonen polisen?

Hur slutar boken?



SKRIVA

Sammanfatta

1. I varje bok finns det ett problem. Detta kallas för bokens konflikt. Vad tycker du är problemet i den här boken? Förklara varför du tycker så.
2. Berätta allt du vet om huvudpersonen.
3. Skriv en sammanfattning av boken. Berätta det viktigaste ur boken.

Ge ett omdöme

1. Välj ut en sida eller ett kapitel i boken som du tyckte mycket om. Förklara varför du valde just den sidan eller det kapitlet. Vad var det med det som du tyckte om?
2. Berätta vad du tyckte om hela boken och försök förklara varför. Använd dig gärna av något exempel i boken för att förklara vad du tycker.

Associera

Att associera är att tänka fritt. Berätta vad den här boken fick dig att tänka på. Vad kände du när du läste boken?

Analysera

1. Vilka perspektiv finns i boken?
2. Finns det något perspektiv som du skulle vilja veta mer om?
3. Tror du att det finns något som författaren vill att vi ska lära oss om eller fundera mer över i den här boken? Vad kan det vara i så fall?
4. Författaren har valt att skriva texten i jagform. Vilken betydelse har det för texten tror du? Vad vinner författaren på att skriva i jagform?
5. Hur är slutet på boken? Får läsaren svar på de frågor som han/hon har?