

JENS LAPIDUS

Sthlm delete



ORDLISTA

muckade (sida 28, rad 1) här: att sluta med något

dubbelliv (sida 38, rad 3) att man inte är ärlig

i kapp (sida 71, rad 9) ifatt

knipsade (sida 97, rad 2) klippte av

vobblade (sida 103, rad 17) åkte fram och tillbaka

gläfsandet (sida 104, rad 13) korta hundskall

en slump (sida 147, rad 17) att något händer utan orsak

gassande (sida 151, rad 7) mycket hett

strömförande (sida 213, rad 11) det går ström genom den

yrkar på (sida 238, rad 2) begär/kräver

Finns det andra ord som är nya för dig? Skriv ner dem och slå sedan upp vad de betyder. Skapa en egen ordlista med ord och förklaringar.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan och dina egna ord finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv egna meningar med fem av orden.



GRAMMATIK

Verb

Verb är ord som beskriver vad någon eller något gör, till exempel springa eller prata.

1. Stryk under verben i följande meningar. I vissa meningar finns fler än ett verb.

Teddy följde efter.

McCloud slet sig loss och sprang in i en butik.

Benjamin låg i en säng.

Emelie reste sig för att gå.

Senare på kvällen ringde Teddy till Emelie och ville veta mer.

2. Skriv om verben i meningarna till presens (nutid).

Exempel: Teddy följer efter.



Tidsord

Tidsord är ord som visar när någonting händer, eller i vilken ordning något händer. De kan stå först eller sist i en mening.

Skriv en mening med ordet:

Senare på kvällen ...

Nu ...

Sedan ...

För några månader sedan ...

På kvällen ...

I går kväll ...

Då ...

När ...

Efter en stund ...

3. Var i meningen har du placerat tidsordet? Kan du skriva om meningen och placera tidsordet någon annanstans?

LÄSFÖRSTÅELSE

Prolog

Ur vems perspektiv berättas handlingen?

Vad är det som har hänt?

Kapitel 1

Ur vems perspektiv berättas handlingen?

Vad betyder att något var "knas", tror du?



Kapitel 2

Varför tackar Emelie inte direkt ja till att bli mannens advokat?

Kapitel 3

Vad gör Teddy?

Kapitel 4

Beskriv vad badwill är.

Hur slutar kapitlet?

Kapitel 5

Vilka är Benjamin och Mats?

Kapitel 6

Hur mår Nikola?

Vad finns i garderoben?

Kapitel 7

Vad är en plit?

Kapitel 8

Vad är konflikten som ska lösas?

Vad händer?

Kapitel 9

Vad betyder att leva dubbelliv? Beskriv med egna ord.

Vad har Teddy en känsla av?



Kapitel 10

Vem är Jan och hur hjälper han till?

Kapitel 11

Hur känner Teddy och Nikola varandra?

Kapitel 12

På vilket sätt har kortleken betydelse?

Kapitel 13

Vad är ett case, tror du?

Vad är förvånande med Mats ekonomi?

Kapitel 14

Hur avslöjar de den person som följer efter Teddy?

Kapitel 15

Vad innebär att "klippa kontakten" med någon, tror du?

Kapitel 16

Vad är Star Gamers?

Är att "ha flyt" och "att torska" motsatser? Förklara varför.

Kapitel 17

Vad har Nikola ångest över?



Kapitel 18

Sammanfatta kapitlet.

Kapitel 19

Vem är Gabbe och vad berättar han?

Kapitel 20

Vad går nyckeln till?

Kapitel 21

Vad måste Teddy göra för att komma vidare?

Kapitel 22

Vad är det i bankfacket?

Kapitel 23

Vem är Kum?

Vad gör Teddy hos honom?

Kapitel 24

Vad får Emelie veta om vem som köpte huset?

Kapitel 25

Hur skaffar Teddy pengar?

Kapitel 26

Vad är det viktigaste som händer i det här kapitlet? Motivera ditt svar.

**Kapitel 27**

Vad tror du att de ska göra?

Kapitel 28

Var är de?

Kapitel 29

Hur reagerar Emelie när hon får höra Teddys plan?

Kapitel 30

Vad händer under rånet?

Kapitel 31

Hur är Teddys liv?

Kapitel 32

Vem begär Nikola som advokat?

Kapitel 33

Vad har Stig att säga?

Kapitel 34

Vad upptäcker Teddy om Mats?

Kapitel 35

Hur slutar kapitlet?



Kapitel 36

Vilka vet att Mats lever?

Kapitel 37

Hur går det för Nikola?

Kapitel 38

Vad berättar Lilian?

Kapitel 39

Vad är Nikola och hans mamma överens om?

Kapitel 40

Sammanfatta kapitlet med så få ord som möjligt.

Kapitel 41

Vilka känslor har Emelie för Teddy, tror du?

Kapitel 42

Vad är det viktigaste som Kum berättar? Motivera ditt svar.

Kapitel 43

Vad kommer Nikola och Murray överens om?

Kapitel 44

Sammanfatta vad de vet.



Kapitel 45

Vem är det som bor i huset i Palma?

Vad får de för ny information?

Kapitel 46

Vilka bekymmer har Emelie?

Kapitel 47

Vad är Emelies försvar av Nikola?

Kapitel 48

Hur går det för Teddy?

Kapitel 49

Blev Nikola frikänd?

Vad hoppas Emelie?

Kapitel 50

I kapitlet blir Teddy misshandlad och tillfångatagen, av vilka?

Kapitel 51

Vad händer i Metims hus?

Kapitel 52

I det här kapitlet händer något som Emelie länge varit rädd för, vad?

Hur reagerar hon?



Kapitel 53

Vilka känslor har Teddy i det här kapitlet?

Kapitel 54

Vilken ledtråd har de att följa upp när kapitlet är slut?

Kapitel 55

Vem är det som hittar bilen?

Kapitel 56

Vad inser Teddy?

Vad är Teddy expert på?

Kapitel 57

Vad går Nikolas idé ut på?

Kapitel 58

Var håller de Teddy fången?

Kapitel 59

Hur ser det ut runt anstalten?

Hur slutar kapitlet?

Kapitel 60

Vad gör Teddy?



Kapitel 61

Beskriv händelseförloppet.

Kapitel 62

Vem springer efter mannen med ärret?

Kapitel 63

Vad händer när Emelie och mannen med ärret konfronterar varandra?

Kapitel 64

Vem är det som kommer in i vittnessalen?

Kapitel 65

Vad yrkar Emelie på?

Kapitel 66

Vilka frågor kvarstår?

Kapitel 67

Hur har Sundén varit inblandad i alltihop?

Epilog

Hur slutar boken?



SKRIVA

Sammanfatta

1. I varje bok finns det ett problem. Detta kallas för bokens konflikt. Vad tycker du är problemet i den här boken? Förklara varför du tycker så.
2. Berätta allt du vet om huvudpersonen.
3. Skriv en sammanfattning av boken. Berätta det viktigaste ur boken.

Ge ett omdöme

1. Välj ut en sida eller ett kapitel i boken som du tyckte mycket om. Förklara varför du valde just den sidan eller det kapitlet. Vad var det med det som du tyckte om?
2. Berätta vad du tyckte om hela boken och försök förklara varför. Använd dig gärna av något exempel i boken för att förklara vad du tycker.

Associera

Att associera är att tänka fritt. Berätta vad den här boken fick dig att tänka på. Vad kände du när du läste boken?

Analysera

1. Vilka perspektiv finns i boken?
2. Finns det något perspektiv som du skulle vilja veta mer om?
3. Tror du att det finns något som författaren vill att vi ska lära oss om eller fundera mer över i den här boken? Vad kan det vara i så fall?
4. Författaren använder mycket slang. Ge ett par exempel och fundera över vad författaren vill förmedla genom att välja de här orden.